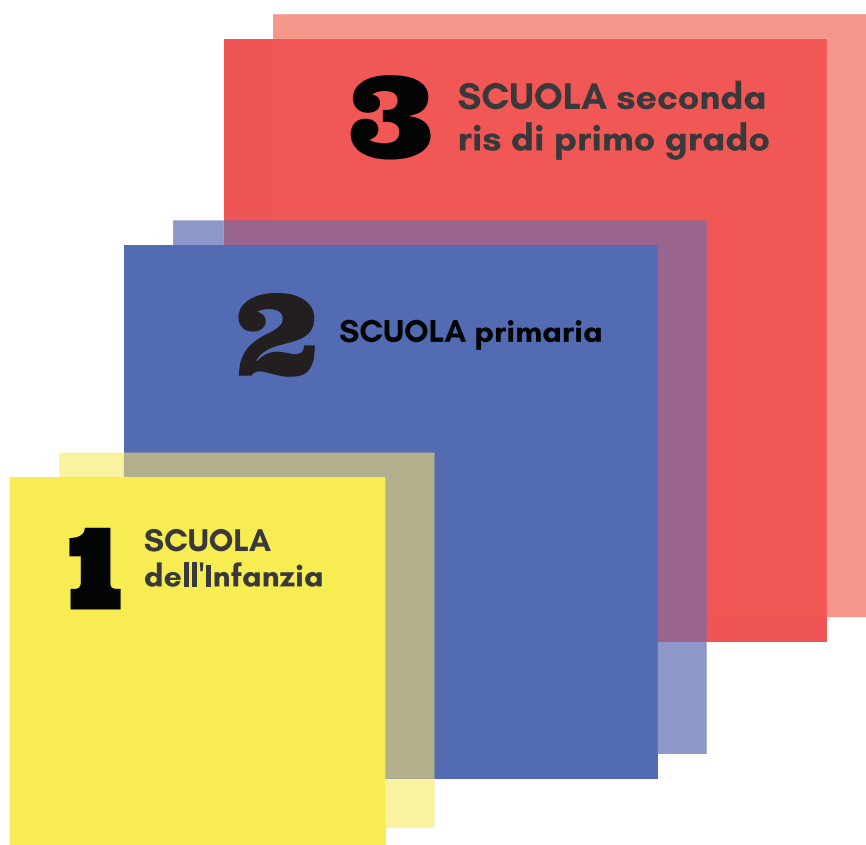


Curricolo verticale

ISTITUTO COMPRENSIVO TORTONA A
CORSO CAVOUR 6 - TORTONA (AL)
ALIC83400N@ISTRUZIONE.IT



REVISIONE ANNO SCOLASTICO

2024/2025

Curricolo verticale

ISTITUTO COMPRENSIVO TORTONA A
CORSO CAVOUR 6 - TORTONA (AL)
ALIC83400N@ISTRUZIONE.IT

PREMESSA

Nella scuola odierna, il concetto di competenza è il criterio regolativo del sistema di istruzione. L'adozione della competenza come criterio regolativo prefigura un cambiamento sostanziale nelle finalità del sistema di istruzione. L'obiettivo della formazione scolastica tradizionale era fornire allo studente un insieme più o meno ampio e variegato di conoscenze e abilità, con il presupposto che lo studente così formato avrebbe poi saputo applicare autonomamente queste risorse alla risoluzione di problemi nuovi.

Ma oggi per affrontare in modo ottimale le sfide che la vita propone non basta "avere tanti saperi". I problemi tipici della vita reale non sono mai identici a quelli proposti a scuola e, soprattutto, cambiano continuamente.

Ciò che la vita ci chiede è di usare le nostre capacità per gestire efficacemente una molteplicità di situazioni, comprendendole, affrontandole e riflettendo sul nostro operato per adeguarlo a imprevisti e condizioni mutevoli. L'applicazione dei saperi acquisiti a scuola a problemi della vita reale non è automatica, ma è l'esito di una opportuna azione formativa che insiste sull'autonomia e sulla responsabilità dello studente.

Una formazione scolastica che punti a costruire autonomia e responsabilità dello studente deve quindi lavorare sulle capacità dello stesso di assumere iniziative, scegliere tra alternative possibili, formulare progetti e portarli a termine, valutare il proprio operato, documentare e argomentare deguatamente l'intero processo, senza ovviamente tralasciare la costruzione di un buon bagaglio di base di conoscenze e abilità (se non vi sono saperi nel bagaglio dello studente, non vi sarà nulla da mobilitare in risposta a una situazione- problema).

E' per questo che ci apprestiamo considerare il nostro curricolo, in un ottica verticale, per usare al meglio il tempo scuola a disposizione, razionalizzando e organizzando nel modo migliore le attività formative del primo ciclo;

per esplicitare traguardi, obiettivi di apprendimento, obiettivi specifici con formulazione operativa e valutabile, scelte metodologiche- didattiche (da definire in questo anno scolastico) della comunità professionale dei docenti dell . C. Tortona A. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze elaborate in base alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e ai criteri delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, concretizzati in competenze che siano osservabili, misurabili, trasferibili.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Fonti di
legittimazione



Raccomandazione
del Parlamento
Europeo e del
Consiglio.
18/12/2006

* Comunicazione nella
madrelingua

* Comunicazione nella
lingua straniera

* Competenze di base
in matematica, scienze
e tecnologia

* Competenze digitali

* Imparare ad imparare

* Competenze sociali e
civiche

* Spirito di iniziativa e
imprenditorialità

* Consapevolezza ed
espressione culturale



Fonti di
legittimazione



Indicazioni
Nazionali per il
Curricolo 2012

**FINALITA':
SVILUPPO ARMONICO ED INTEGRALE
DELLA PERSONA ALL'INTERNO DEI
PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE
ITALIANA E DELLA TRADIZIONE
CULTURALE EUROPEA**



* Sviluppo delle
competenze di
base

* Educazione alla
cittadinanza

* Accompagnamento nel
processo di costruzione e
consolidamento della
propria identità

* Acquisizione
dell'autonomia



Competenze chiave Europee

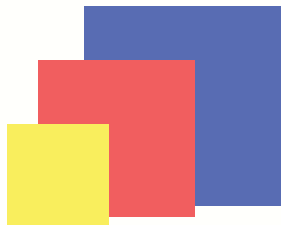
I campi di esperienza - Le discipline

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">• I DISCORSI E LE PAROLE• ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">• I DISCORSI E LE PAROLE• INGLESE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• LA CONOSCENZA DEL MONDO• MATEMATICA• SCIENZE NATURALI• GEOGRAFIA• TECNOLOGIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none">• IL SE' E L'ALTRO• IMMAGINI, SUONI E COLORI• IL CORPO E IL MOVIMENTO• STORIA• ARTE E IMMAGINE• MUSICA• SCIENZE MOTORIE• RELIGIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">• IL SE' E L'ALTRO- TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA• CITTADINANZA E COSTITUZIONE - TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA• TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">• TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA• TUTTE LE DISCIPLINE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none">• TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA• TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA



La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. Aggiungi sottotitolo



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



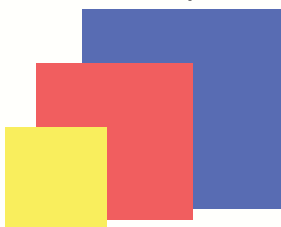
La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA



La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.





COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTRALE



Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica, patrimonio ed espressione artistica e musicale, espressione motoria.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE



Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPARARE AD IMPARARE



Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. Imparare a imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va eseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per campi di esperienza e discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE



La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Esso implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet. La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo l'oggi. L'approccio per campi di esperienza e discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'



Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È la competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso l'approccio scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue nei campi di esperienza e in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Scuola Infanzia

I campi di esperienza



Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri...</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>Eeguire giochi con materiali presenti in sezione.</p> <p>Effettuare giochi accettando la relazione con gli altri.</p> <p>Realizzare giochi condividendo i materiali comuni.</p>	<p>Organizzare giochi in modo costruttivo con gli altri.</p> <p>Ideare giochi rispettandone le regole.</p> <p>Superare conflitti nel gioco attraverso la richiesta della mediazione dell'adulto</p>	<p>Progettare giochi stabilendo ruoli e regole.</p> <p>deare giochi in modo creativo con materiali strutturati e non condividendone le regole.</p> <p>Motivare la scelta di un gioco.</p> <p>Superare conflitti nel gioco argomentando le proprie ragioni e rispettando quelle dell'altro</p>
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Identificare se stesso come parte di un gruppo diverso da quello familiare.</p> <p>Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>Riconoscere le proprie esigenze manifestandole all'adulto.</p>	<p>Riconoscere la propria identità di genere.</p> <p>Identificare se stesso come parte del gruppo classe e del gruppo dei pari.</p> <p>Riconoscere le proprie esigenze comunicandole all'adulto.</p>	<p>Identificare se stesso come persona unica e pensante.</p> <p>Dimostrare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza).</p> <p>Motivare le proprie esigenze all'adulto e ai compagni.</p> <p>Confrontare e riconoscere elementi e ruoli delle diverse tradizioni e culture</p>
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<p>Cogliere eventi e abitudini di vita familiare.</p> <p>Riconoscere alcune tradizioni della propria cultura.</p> <p>Accettare e rispettare le regole di convivenza della scuola.</p>	<p>Riconoscere e descrivere elementi e ruoli di alcune tradizioni di vita familiare e della propria cultura.</p> <p>Identificare le azioni buone e cattive.</p> <p>Dimostrare di rispettare le regole per stare bene a scuola.</p>	<p>Individuare le azioni positive e negative.</p> <p>Attribuire il giusto valore alle regole del vivere insieme per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie e altrui azioni.</p>

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento		
	Anni 3	Anni 4	Anni 5
Riflette, si confronta, discute con gli adulti, con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<p>Cogliere la differenza tra parlare e ascoltare.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e i compagni.</p>	<p>Confrontare le proprie idee con gli altri.</p> <p>Formulare il proprio pensiero utilizzando u linguaggio sempre più adeguato.</p> <p>Utilizzare una strategia per comunicare uno alla volta</p>	<p>Argomentare le proprie opinioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per comunicare ed esprimersi in maniera adeguata.</p> <p>Dimostrare di rispettare correttamente i tempi dell'ascolto e della comunicazione.</p>
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	<p>Riconoscere gli adulti presenti nella scuola e i propri compagni.</p> <p>Localizzare gli spazi all'interno dell'ambiente scolastico e i propri compagni.</p> <p>Spiegare eventi che avvengono nel presente</p>	<p>Porsi positivamente con compagni e adulti.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole adottando il comportamento in base alle situazioni.</p> <p>Cogliere la differenza tra passato, presente e futuro.</p>	<p>Argomentare le proprie opinioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per comunicare ed esprimersi in maniera adeguata.</p> <p>Dimostrare di rispettare correttamente i tempi dell'ascolto e della comunicazione</p>
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>Cogliere la scuola come uno dei primi ambienti di vita oltre quello familiare.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli della propria cultura e del territorio della città (albero di natale, presepe, giardini pubblici, supermercati,...).</p>	<p>Riconoscere la scuola come un ambiente sereno in cui vivere esperienze positive.</p> <p>Distinguere e descrivere alcuni simboli della propria cultura e del territorio della città (albero di natale, presepe, giardini pubblici, supermercati, stazione, biblioteca, pinacoteca e teatro...).</p>	<p>Attribuire valore all'ambiente scolastico riconoscendo che le esperienze vissute all'interno di esso sono significative per la propria crescita personale.</p> <p>Descrivere e confrontare alcuni simboli della propria cultura e del territorio della propria città (albero di natale, presepe, giardini pubblici, supermercati, stazione, biblioteca, pinacoteca e teatro...) conoscendone il significato e il funzionamento.</p>

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in modo globale il proprio corpo Eeguire movimenti e posture su indicazioni dell'adulto; Utilizzare lo spazio per esplorarlo e conoscerlo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente il proprio corpo; Controllare gli schemi dinamici e posturali di base; Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti ed alle persone 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il proprio corpo nei diversi schemi posturali con precisi parametri spazio/temporali; Individuare situazioni anomale e/o pericolose presenti nell'ambiente, e segnalarle all'adulto ed ai compagni Utilizzare la motricità fine della mano in modo adeguato Motivare le strategie applicate nell'esecuzione della consegna e comunicarle.
<p>Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità sessuale; Organizzare la cura della propria persona; Riconoscere i bisogni del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segnali del proprio corpo (bisogni, stati d'animo) Utilizzare in modo adeguato i servizi igienici Collocare al proprio posto gli effetti personali Giustificare questa regola condivisa 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le differenze e le somiglianze sul proprio corpo e su quello degli altri; Organizzare i propri effetti personali; Utilizzare comportamenti corretti a tavola Motivare e condividere i comportamenti corretti nell'igiene personale e nei vari momenti della giornata (pranzo, uso dei servizi...)

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> Condividere modalità di gioco e schemi d'azione Riconoscere i principali concetti relativi allo spazio Organizzare il movimento nella manipolazione di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare i propri movimenti nel gioco in maniera adeguata allo spazio, agli oggetti ed alle richieste del gruppo Eseguire un percorso motorio rispettando semplici regole Individuare la modalità per il corretto utilizzo della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e attuare efficaci strategie motorie in situazioni e contesti di gioco Eseguire movimenti corretti in base a delle regole Riconoscere ed utilizzare adeguatamente la propria lateralità Giustificare le strategie applicate nello svolgimento del gioco Ipotizzare situazioni potenzialmente pericolose per evitarle; Utilizzare il corpo per entrare in relazione con gli altri; Riconoscere e coordinare movimenti e gesti. Rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio del corpo (voce, mimica, gestualità, danza, m...)
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni potenzialmente pericolose, indicate dall'insegnante; Realizzare strategie motorie in relazione con gli altri; Riconoscere se stesso, le proprie emozioni attraverso il linguaggio corporeo (piangere, ridere, esprimere piacere e/o disagio). 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; Scegliere di muoversi nello spazio partecipando attivamente, sperimentando oggetti e materiali; Rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso i gesti, i movimenti e la mimica 	
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la figura umana nella sua globalità Cominciare a confrontare il proprio corpo con quello dei coetanei Cercare di rappresentare la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le parti principali del corpo su di sé e sugli altri Realizzare la figura umana utilizzando materiali diversi (pongo, legnetti....) Motivare ciò che ha realizzato descrivendo le fasi più importanti del suo lavoro(cosa ha fatto prima... cosa ha fatto dopo....) 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche Eseguire giochi motori , ritmici.... Eseguire elaborati dimostrando una motricità fine adeguata al contesto Rappresentare il corpo umano graficamente in modo completo, fermo e in movimento Chiarificare le strategie applicate nell'esecuzione

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Utilizzare lo scarabocchio Utilizzare il gesto e la voce Manipolare materiali differenti e utilizzare tecniche pittoriche.	Utilizzare colori e materiali per rappresentare vissuti Trovare le potenzialità sonore e ritmiche del proprio corpo e della voce Scegliere il gesto appropriato.	Utilizzare i colori in modo personale Scegliere modalità espressive della voce, del gesto e del movimento Scegliere in modo autonomo tecniche e materiali per rappresentare e/o comunicare
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Utilizzare il gioco simbolico Riconoscere i colori fondamentali Denominare i colori fondamentali Utilizzare materiali plastici per realizzare oggetti.	Drammatizzare semplici ruoli Utilizzare diversi materiali, tecniche e strumenti per colorare Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici	Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione Modellare materiali diversi eseguendo una consegna Produrre un elaborato grafico-pittorico utilizzando i colori in modo appropriato Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Giocare a travestirsi Ascoltare brani musicali differenti e accompagnarli liberamente con il movimento del corpo Esplorare immagini di alcune opere d'arte	Accettare l'alternanza dei ruoli di attore/spettatore Mantenere l'attenzione durante uno spettacolo e durante l'ascolto di brani musicali Rilevare oggetti, ambienti noti, nell'osservazione di opere d'arte Interpretare un brano musicale ascoltato con la pittura e il movimento	Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali e musicali Discriminare elementi della realtà da elementi di fantasia in un video di animazione Confrontare e riprodurre diverse opere d'arte osservate Rievocare immagini, impressioni e significati di spettacoli, mostre, musei visitati

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riconoscere suoni, rumori e voci di animali Produrre alcuni suoni con il corpo, gli oggetti e la voce Eeguire su imitazione semplici canti e filastrocche	Individuare la fonte sonora e riconoscere alcune caratteristiche (timbro, intensità) dei suoni riconosciuti Esplorare le possibilità sonore della voce, del corpo e di semplici strumenti (percuotere, sfregare ecc.) Eeguire semplici canti con accompagnamento gestuale.	Cogliere differenze e somiglianze fra suoni in base all'intensità, alla durata, all'altezza e al timbro Trovare soluzioni sonore con il corpo, la voce e gli strumenti per sonorizzare ambienti o situazioni Cantare da soli e in coro Accompagnare brani musicali con gesti-suono o strumenti ritmici.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Cogliere l'alternanza suono-silenzio Associare musica-silenzio al movimento-stasi	Cogliere la pulsazione come caratteristica del movimento di oggetti e del corpo Riconoscere il ritmo binario (marcia) Accompagnare l'esecuzione di una marcia con il corpo e gli strumenti.	Individuare la pulsazione ritmica in un brano e mantenerla con il corpo e gli strumenti Eeguire semplici sequenze sonoro-ritmiche con il corpo e gli strumenti
Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riprodurre con segni grafici suoni o rumori	Interpretare comandi gestuali per eseguire alternanza suono-silenzio, forte e piano Inventare simboli informali condivisi per eseguire sequenze sonoro/ritmiche	Rappresentare con segni non convenzionali suoni in base a durata-intensità-altezza-timbro Creare grafici-partitura con i simboli condivisi Eeguire le sequenze sonoro-ritmiche rappresentate graficamente con il corpo e gli strumenti

Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare e rispondere in modo pertinente alle domande stimolo dell'insegnante; * usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni e disagi; * comprendere una semplice consegna 	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare, comprendere e intervenire in modo pertinente in una conversazione legata ad un suo vissuto; intervenire in modo appropriato nelle conversazioni: ascoltare e rispondere, chiedere spiegazioni, esprimere la propria idea. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare e intervenire in modo pertinente in una conversazione / discussione; discutere, confrontare idee, chiedere spiegazioni ponendo domande; condividere conoscenze con i pari e con gli adulti.
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane; * distinguere tra disegno e scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguere le scritte dai disegni; scrivere il proprio nome riproducendo correttamente una o più lettere; leggere immagini e descriverle 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguere il proprio nome da quello dei compagni; scrivere correttamente il proprio nome familiarizzare in modo ludica con i segni alfabetici.
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Mimare personaggi in situazioni ludiche; * descrivere semplici vissuti; * riconoscere i personaggi principali di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare ruoli in situazione di gioco simbolico con ricchezza di linguaggi; riflettere sul significato di alcune parole; ascoltare con interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ripetere termini linguistici diversi da quelli della propria madre lingua; esprimere messaggi d'auguri e/o saluti utilizzando diversi codici linguistici; essere consapevoli dell'esistenza di suoni fonetici e significati differenti dalla propria lingua d'origine;

Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Arricchire il proprio lessico con parole nuove; * eseguire semplici richieste verbali date dall'insegnante; * porre semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare parole adeguate al contesto; * intervenire in modo adeguato alle richieste rivolte dall'insegnante; * descrivere oggetti e persone, stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare parole adeguate e frasi articolate per raccontare un proprio vissuto; eseguire e anticipare alcune richieste dei compagni e delle insegnanti; fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare e comprendere testi in rima * eseguire semplici giochi di drammatizzazioni; * memorizzare semplici filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sperimentare la produzione di rime; drammatizzare i personaggi di una storia conosciuta; memorizzare semplici filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> * Capire e produrre testi in rima; drammatizzare i personaggi di una storia inventata; memorizza poesie, conte, canzoni e filastrocche.
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura; * leggere e interpretare simboli e immagini che l'insegnante propone; * porre semplici domande per comprendere meglio una breve narrazione/storia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Riorganizzare le fasi di una storia individuando protagonisti, personaggi, ruoli e contesti; descrivere un'immagine di un libro con ricchezza di particolari; provare a inventare una storia proponendo una semplice immagine; 	<ul style="list-style-type: none"> * Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogando con adulti e compagni; inventare racconti partendo da un'idea o da un'attività; chiedere il significato di parole nuove per ampliare il proprio lessico; partecipare alla conversazione in modo pertinente.

Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua oggetti in base ad una qualità (duro, morbido,; alto, basso; ecc.). • Raggruppa oggetti in base ad un attributo. • Riconosce ed utilizza il suo simbolo per registrare le sue preferenze (routine). 	<ul style="list-style-type: none"> *Ascoltare, comprendere e intervenire in modo pertinente in una conversazione legata ad un suo vissuto; intervenire in modo appropriato nelle conversazioni: ascoltare e rispondere, chiedere spiegazioni, esprimere la propria idea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base ad un criterio dato. • Conosce e utilizza simboli per registrare dati (maschi, femmine).
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il prima e il dopo di un'azione (laviamo le mani, poi andiamo a pranzo) • Individua il prima e il dopo in riferimento alla giornata scolastica (routine) 	<ul style="list-style-type: none"> *Distinguere le scritte dai disegni; scrivere il proprio nome riproducendo correttamente una o più lettere; leggere immagini e descriverle 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza dei propri cambiamenti nel tempo (colore del gruppo d'appartenenza, cambiare sezione negli anni) • Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta (raccontare un'esperienza)
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce verbalmente sul presente e futuro immediato (sono venuto con la nonna, mi viene a prendere la mamma) • Ricostruisce una semplice sequenza secondo indicazioni date (sistema un rotondo rosso, giallo, blu...come continuerà?) • Colloca se stesso in relazione agli ambienti della scuola e ricorda come raggiungerli (mensa, sezione parallela, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare ruoli in situazione di gioco simbolico con ricchezza di linguaggi; riflettere sul significato di alcune parole; ascoltare con interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce, verbalmente, su un passato prossimo e sul futuro (ieri sono andato al cinema, domani andrò a nuoto) • Riordina una breve sequenza relativa a una storia letta • Ricostruisce un percorso verbalmente, o graficamente, anche con l'uso di semplici labirinti.

Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i frutti gialli o rossi • Distingue i frutti morbidi o duri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i frutti in base alla caratteristica tattile (liscio, ruvido) • Classifica i frutti in base al colore e alla grandezza • Mette in serie i frutti in base alla dimensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica un algoritmo per grandezza e/o per colore • Crea un istogramma in base alle preferenze • Organizza modalità di trasformazione dei frutti • Spiega il processo che ha trasformato il frutto
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza (pc/tablet) • Visualizza immagini presentate dall'insegnante e le riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza chiedendo spiegazioni (pc /tablet) • Utilizza il mouse e la tastiera del pc • Prende visione delle lettere sulla tastiera del pc/tablet • Realizza semplici disegni digitando sullo schermo del tablet • Riconosce le dimensioni di grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto attraverso la visualizzazione di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza formulando ipotesi sull'utilizzo (pc/tablet/bee bot) • Esegue semplici percorsi utilizzando un robot (bee bot) • Utilizza tastiera numerica ed alfabetica • Riconosce i simboli per far muovere il bee bot
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le dimensioni degli oggetti e le sue proprietà • Raggruppa elementi in base alla forma (grande, piccolo) • Distingue quantità: uno, tanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo utilizzando gli oggetti • Confronta piccole quantità • Utilizza alcune parti del corpo (mani, piedi) per eseguire semplici misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri • Associa le quantità al numero corrispondente • Compie misurazioni utilizzando una forma geometrica (quadrato) •

Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 3	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 4	Obiettivi specifici di apprendimento Anni 5
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individua semplici concetti topologici (dentro/fuori), (sopra/sotto) attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta• Descrive la propria posizione in uno spazio• Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Coglie la corretta collocazione nello spazio di se stesso, di cose e di persone• Riconosce posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come (dentro/fuori), (sopra/sotto) (vicino/lontano), (avanti/dietro).• Esegue e descrive verbalmente un percorso assegnato.	<ul style="list-style-type: none">• Individua e utilizza i più importanti concetti topologici (dentro/fuori), (sopra/sotto), (vicino/lontano), (avanti/dietro), (in mezzo/di lato) anche per orientarsi sul foglio.• Calcola percorsi sempre più idonei per raggiungere una meta sulla base di indicazioni date o dedotte da simboli e criticare le eventuali scelte errate altrui• Rappresenta graficamente un percorso "da" "a" e motiva le scelte operate.

Le discipline in continuità



ITALIANO

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

comunicare verbalmente

Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.

Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi.

Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni.

Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, sperimenta rime filastrocche e drammatizzazioni.

Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettoso delle opinioni altrui, del proprio turno e usando registri linguistici diversi in relazione al contesto.

Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo semplice e chiaro.

Utilizza un primo nucleo di terminologia specifica.

È in grado di interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti motivando, esponendo con chiarezza le proprie idee. Riesce ad esprimersi nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza civile e di collaborazione. Adatta opportunamente i registri informale e formale. Espone i vari argomenti di studio anche avvalendosi di strumenti specifici. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base arricchendolo.

ascoltare e comprendere

Ascolta, comprende e descrive racconti, rime e filastrocche.

Inventa, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione verbale di storie e vissuti.

Ascolta e comprende messaggi verbali.

Sviluppa capacità di ascolto nel grande gruppo e per tempi sempre più prolungati.

Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni (anche trasmessi dai media) e i contenuti principali di testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Riconosce i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e sa servirsene nell'espressione orale e scritta. Ha maturato un metodo di studio efficace e lo utilizza nell'orientarsi nella scelta dei materiali per la raccolta e la rielaborazione di dati e informazioni. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Comprende, riconosce ed usa termini specifici inerenti alle discipline

Leggere e comprendere

Scuola dell'infanzia

Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni, segnali

Scuola primaria

Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse, adeguate agli scopi, e individuando in essi le principali caratteristiche strutturali e di genere.

Sviluppa gradualmente le abilità di studio organizzando, sintetizzando e mettendo in relazione le informazioni anche in funzione dell'espressione orale.

Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze ed il proprio patrimonio lessicale.

Scuola sec. 1° gr

Legge in modo scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo cominciando a costruirne un'interpretazione e manifestando gusti personali.

Applica strategie diverse di lettura adeguate allo scopo.

Scrivere

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Compie semplici operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi a seconda della finalità richiesta.

Possiede una corretta strumentalità di base che gli consente di realizzare testi corretti, chiari e coerenti.

Partendo dal vissuto, elabora testi gradualmente più articolati.

Produce testi con scopi e destinatari variabili; con un lessico adeguato e vario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <p style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px;">L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale per ripeterlo correttamente. Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non. Intervenire negli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di brevi testi ascoltati. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine temporale. 	<p>Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente, ponendo domande per capire meglio.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di brevi testi ascoltati, avvalendosi di tutte le anticipazioni: contesto, titolo, argomento....</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi principali di una storia ascoltata, usando una terminologia appropriata al contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e disporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Raccontare esperienze in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale, utilizzando parole-chiave, mappe e scalette. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>LEGGERE</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Leggere" storie da libri illustrati o immagini in sequenza • Acquisire la lettura strumentale di semplici testi. • Attribuire significato a quanto letto • Leggere brevi poesie e filastrocche e saperle memorizzare 	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Dare inizio alla lettura silenziosa.</p> <p>Leggere, comprendere le informazioni espliciti di brevi testi.</p> <p>Leggere semplici poesie e filastrocche, coglierne le rime e il messaggio.</p> <p>Memorizzare brevi testi poetici.</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. Aggiungi corpo del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto del testo semplice in base da alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole la notte in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva orale. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per analizzare il contenuto di un testo e comprenderlo. • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione del testo: sottolineatura, annotazione di informazioni, mappe e schemi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, realizzare procedimenti. • Leggere testi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il significato e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle
competenze (IN 2012)

Classe Prima

O b i e t t i v i s p e c i f i c i d i a p p r e n d i m e n t o

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

LEGGERE

**Leggere e
comprendere**

L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.

- Leggere semplice per i testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle
competenze (IN 2012)

Classe Prima

O b i e t t i v i s p e c i f i c i d i a p p r e n d i m e n t o

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

SCRIVERE

L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Acquisire la tecnica della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura e autonomamente.
- Completare con parole a scelta brevi testi
- Scrivere didascalie ad immagini
- Produrre autonomamente frasi complete e coerenti

- Consolidare le abilità di scrittura, curando in modo particolare l'ortografia..
- Scrivere sotto dettatura, in modo sicuro.
- Produrre semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico.
- Scrivere dialoghi appropriati dentro i fumetti.
- Descrivere oggetti o persone con brevi frasi

- Acquisire la capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, eccetera) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, sfruttate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche ed interpunzione.

- Raccogliere le idee e organizzarle per punti.
- Produrre racconti di esperienze personali con informazioni essenziali.
- Rielaborare testi utilizzando anche programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.
- Produrre semplici testi creativi (filastrocche, testi in rima,..)
- Sperimentare diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti.

- Raccogliere le idee,organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle
competenze (IN 2012)

Classe Prima

O b i e t t i v i s p e c i f i c i d i a p p r e n d i m e n t o

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

SCRIVERE

L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle
competenze (IN 2012)

Classe Prima

O b i e t t i v i s p e c i f i c i d i a p p r e n d i m e n t o

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

RIFLETTERE SULL'USO
DELLA LINGUA

L'alunno
svolge attività
esplicite di
riflessione
linguistica su
ciò che si dice
o si scrive, si
ascolta o si
legge:
comprende e
utilizza i
vocaboli
fondamentali e
la terminologia
disciplinare;
padroneggia e
applica le
conoscenze
fondamentali
relative
all'organizzazi
one logico-
sintattica della
frase e delle
parti del
discorso.

• **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ludiche e creative.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.

• **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso l'acquisizione del significato di parole nuove, avvalendosi del contesto e dell'esperienza.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.

• **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

• **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

• **Lessico ricettivo e produttivo**

- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Effettuare relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Utilizzare le parole con diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Utilizzare, nei casi più semplici il significato figurato delle parole.
- Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Scuola primaria ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica implicita ed esplicita e riflessione sull'uso della lingua • Modificare parole e intuire alcune regole della lingua italiana. • Riconoscere se una frase è o no completa e strutturarla in modo corretto. • Operare spostamenti di parole nelle frasi e riflettere sulle conseguenze dal punto di vista del significato • Prestare attenzione alla grafia corretta delle parole e rispettare le prime convenzioni ortografiche. • Utilizzare il punto fermo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua • Riconoscere se una frase è o no completa e strutturarla in modo corretto con soggetto, verbo e complementi necessari • Sperimentare varianti di significato in parole e frasi. • Riconoscere, distinguere e classificare le parole in base al loro comportamento morfo-sintattico. • Prestare attenzione alla grafia corretta delle parole e rispettare le convenzioni ortografiche. Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua • Conoscere principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici derivate composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole somiglianze e differenze appartenenti al campo semantico • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice la cosiddetta frase minima predicato soggetto ad elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali • Riconoscere i principali tratti grammaticali e conoscere le congiunzioni di uso più frequente come e ma infatti perché quando • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Elementi di raccordo

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono stati individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
*ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e finalizzato• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente
* LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva• Finalizzare la lettura all'apprendimento di un argomento e all'esposizione orale
* SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Formulare periodi strutturati in modo coerente e corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
*ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.• Curare la grafia• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

Scuola secondaria

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcuni aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media • Riconosce gli elementi essenziali di una comunicazione • Sa individuare l'idea centrale e le informazioni secondarie • Comincia a prendere appunti mentre ascolta <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo comprensibile, individuando il senso globale del testo • Legge, ad alta voce o silenziosamente, e comprende brevi testi di vario tipo e di argomenti diversi • Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare informazioni chiare • Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere il proprio vissuto in modo semplice • Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze • Comunica in forma orale con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico adeguato all'argomento • Usa semplici strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni) 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media • Riconosce gli elementi di una comunicazione • Identifica vari tipi di testo e il loro scopo • Prende appunti e li riutilizza <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi • Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative • Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica • Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e realizza brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze • Si esprime in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative • Usa strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni) • Espone le proprie idee confrontandole con quelle altrui 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto semplici tecniche per favorire l'attenzione • Riconosce lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni • Riconosce messaggi espliciti ed impliciti • Distingue il valore denotativo e connotativi di un messaggio • Prende appunti e li riutilizza <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore denotativo e connotativi del messaggio scritto • Esegue la lettura analitica dei vari tipi di testo e riformula in modo sintetico • Legge ad alta voce in modo espressivo testi in versi e in prosa • Apprezza la lettura come arricchimento personale • Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze e affrontare le situazioni della vita quotidiana • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studi <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuisce con interventi ordinati e pertinenti a dialoghi e conversazioni • Organizza una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato • Espone ed argomenta in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi • Espone le proprie confrontandole civilmente con quelle altrui • Memorizza alcuni testi poetici

Scuola secondaria

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un semplice testo seguendo uno schema, secondo scopo e destinatario • Organizza un testo scritto, in forma lineare, sufficientemente corretto • Scrive e rielabora testi di vario tipo (fiabe, racconti, descrizioni...) in modo chiaro e corretto • Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni diverse • Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature • Usa la videoscrittura per produrre testi semplici e corretti. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e le principali regole grammaticali • Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche semplici • Riconosce le funzioni delle parole nella frase • Usa consapevolmente strumenti di consultazione • Arricchisce creativamente il proprio lessico • Riconosce le basi della struttura metrica • Prende consapevolezza delle tappe evolutive della lingua italiana 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi a seconda degli scopi e dei destinatari • Organizza un testo scritto pianificandone lo schema • Scrive e rielabora testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente • Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni diverse • Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature • Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche • Riconosce ed analizza le funzioni logiche della proposizione • Usa consapevolmente strumenti di consultazione • Usa creativamente il lessico • Riconosce le basi della struttura metrica • Prende consapevolezza delle tappe evolutive della lingua italiana 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche appropriate • Produce testi corretti adeguati allo scopo, pianificandone lo schema in modo organico e personale • Organizza un testo scritto pianificandone lo schema • Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale • Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le regole grammaticali e le funzioni logiche della frase complessa • Usa il lessico in modo appropriato e originale nelle varie situazioni comunicative • Riconosce le basi della struttura metrica • Conosce le tappe evolutive della lingua italiana

LINGUE COMUNITARIE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

comunicare verbalmente

Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e usa semplici espressioni volte a soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce nel gioco e scambia in modo comprensibile informazioni semplici e di routine con un interlocutore che parli lentamente e sia disposto a collaborare.

Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti. Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

ascoltare e comprendere

Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Comprende semplici istruzioni

Ascolta e comprende brevi frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiare e scolastico (informazioni di base sulla persona, famiglia e le attività quotidiane)..

Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Leggere e comprendere

Nomina oggetti in contesto reale o illustrato usando termini noti. Legge e comprende semplici testi

Legge e comprende semplici testi scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi

Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana, ecc.)

Scrivere

Descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce per iscritto comunicando semplici messaggi

Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Conoscere cultura e civiltà diverse

E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse, è curioso e interessato e ne ha rispetto.

Individua alcuni elementi culturali dei Paesi anglofoni e li confronta con quelli del proprio Paese.

Conosce aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato e li confronta con quelli del Paese della lingua di scolarizzazione.

Scuola primaria

LINGUA STRANIERA - INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>ASCOLTO (per la classe I) Comprendere semplici istruzioni ed espressioni relative ad ambiti familiari. (per le altre classi) Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Listening: Comprendere un saluto, il nome delle persone, semplici vocaboli e comandi ed istruzioni e riconoscere i suoni e ritmi della L2.</p>	<p>Listening: Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e relativi all'ambiente scolastico e familiare. Individuare i suoni specifici della L2.</p>	<p>• Listening: Comprendere semplici messaggi riferiti ad ambiti familiari Comprendere istruzioni Comprendere ed abbinare suoni, parole ed immagini. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, piacere, dispiacere, emozioni Speaking: Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Reading: Comprendere semplici mails, biglietti di auguri e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il senso generale Writing: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al lavoro in classe e agli interessi personali e del gruppo</p>	<p>• Listening: Comprendere istruzioni, semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari Speaking: Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati da supporti visivi. Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale • Reading: Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini e suoni cogliendo il significato globale Writing: Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato per parlare di sé e per descrivere se stesso e gli altri.</p>	<p>• Listening: Comprendere procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni Speaking: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Reading: Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale, identificando parole chiave e frasi familiari. Writing: Scrivere in forma comprensibile testi semplici e brevi per presentarsi, parlare di sé, della propria famiglia, dei propri gusti, per chiedere o dare informazioni.</p>
<p>PARLATO (Per tutte le classi esclusa la classe prima) Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate con scambio di informazioni semplici. (solo per la classe I) Riprodurre semplici espressioni relative ad ambiti familiari ed interagire nel gioco.</p>	<p>Speaking: Rispondere ad un saluto, presentarsi, chiedere il nome altrui, pronunciare semplici vocaboli. Riprodurre suoni e ritmi della L2.</p>	<p>Speaking: Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>			
<p>LETTURA (esclusa la classe I) Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>		<p>Reading Comprendere brevi messaggi supportate da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>			
<p>SCRITTURA Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. (solo per il II quadrimestre della classe I) Riconoscere e scrivere semplici vocaboli relativi ad ambiti noti.</p>	<p>Reading: Comprendere brevi messaggi supportati da immagini.</p>				
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (solo per le classi IV e V) Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</p>	<p>Writing: Identificare e abbinare colori, figure, oggetti, animali e numeri fino al 10.</p>	<p>Writing: Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>			

Elementi di raccordo

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della struttura della L2 a livello di: Listening, Speaking, Reading, Writing.
L'alunno riesce a comprendere il significato di un messaggio in quanto è in grado di riconoscere la struttura base sintattico-grammaticale che lo compone.

Scuola secondaria INGLESE E FRANCESE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe prima	Classe seconda	Classe terza
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero. Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe prima	Classe seconda	Classe terza
L'alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato e una sintassi elementare.
L'alunno individua analogie e/o differenze tra l1 e l2.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

STORIA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

produzione orale e scritta

Dopo aver ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date.

Riferisce con coerenza gli argomenti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali

Sa esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio le conoscenze storiche acquisite. Sa effettuare collegamenti. Sa argomentare. Sa rielaborare i testi storici e gli argomenti presentati con un personale metodo di studio

uso delle fonti

Riferisce correttamente eventi del passato recenti con simboli e immagini, fotografie. Sa ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro.

Ha una capacità crescente di ricercare e utilizzare in autonomia fonti ed informazioni di carattere storico. Riconosce le testimonianze della storia locale ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico e culturale.

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Usa fonti di vario tipo per ricercare informazioni da organizzare in testi.

strumenti concettuali

Si orienta nel tempo della vita quotidiana. È consapevole della sua storia personale. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre culture.

Sa leggere e comprendere un testo storico ricavandone gli elementi essenziali. Conosce aspetti significativi della storia del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica con possibilità di confronto con la contemporaneità. Conosce gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.

Riconosce ed apprezza gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con gli avvenimenti storici studiati. Riconosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce e comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea e della storia mondiale con possibilità di confronto con il mondo antico.

o r g a n i z z a z i o n e d e l l e i n f o r m a z i o n i

Scuola dell'infanzia

Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto

Scuola primaria

Organizza e riferisce, anche in maniera sintetica le informazioni e le conoscenze ricavate da un testo di storia. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti o periodi storici, per individuare successioni, contemporaneità, durate. Usa carte geo-storiche per contestualizzare le informazioni ed inizia ad usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

Scuola sec. 1° gr

Sa schematizzare, riassumere o relazionare per iscritto, anche mostrando spirito critico. Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale. Utilizza le proprie conoscenze ed abilità per interpretare ed orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse. Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

STORIA
SCUOLAPRIMARIA

Traguardo (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>USO DELLE FONTI L'alunno comprende elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa gli indicatori temporali e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Individuare le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Rintracciare ed utilizzare le fonti per riflettere sulle trasformazioni e sui cambiamenti.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
	<p>Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Orientarsi nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Orientarsi nel tempo della settimana con il supporto di strumenti e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordinare correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Collocare ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distinguere avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Padroneggiare i concetti di presente passato e futuro e la logica della causalità.</p> <p>Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti.</p> <p>Conoscere e collocare correttamente nel tempo gli avvenimenti personali, familiari, ambientali.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Comprende aspetti fondamentali del passato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Intuire analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Confrontare tra loro aspetti caratterizzanti le diverse società studiate Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici tratti da testi di genere diverso, anche digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sistemiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	--	--	--	--	---

Elementi di raccordo

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Al termine della scuola primaria l'alunno sa:

Utilizzare con consapevolezza la cronologia

Confronta i quadri storici delle civiltà e li rapporta al quotidiano

Trarre informazioni da fonti di diversa natura

Costruire mappe di sintesi e tabelle

Metodo di studio:

- Ricavare informazioni dal manuale di riferimento

- Rielaborare i concetti- chiave in funzione dell'esposizione orale

- Ascoltare e partecipare alla lezione

Scuola secondaria

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe prima	Classe seconda	Classe terza
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Scuola secondaria

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>

GEOGRAFIA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

orientamento

Individua e colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali.

Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando elementi topologici, punti cardinali.

Sa orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi

paesaggio

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali

Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi. Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.

linguaggio della geograficità

Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Usa schemi e mappe per organizzare e progettare percorsi ed itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi. Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.



Scuola primaria GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare punti di riferimento e indicatori topologici per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio 	<p>Localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante</p> <p>Padroneggia i concetti di confine e punto di vista</p> <p>Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti; espone le informazioni studiate utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.</p> <p>Tracciare semplici percorsi</p> <p>Descrivere gli spazi percorsi, usando gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Riconoscere semplici forme di rappresentazione: l' e impronte.</p>	<p>Rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi</p> <p>Rappresenta i vari ambienti osservati</p> <p>Avvio all'uso di una terminologia appropriata</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

Scuola primaria

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>PAESAGGIO Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Individuare la funzione di spazi e arredi all'interno di spazi vissuti</p>	<p>Osserva e riconosce gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano un paesaggio Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Elementi di raccordo

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Al termine della scuola primaria l'alunno sa:
Orientarsi nello spazio e nel tempo.
Cogliere differenze tra ambienti diversi e percepire il rapporto tra uomo e ambiente.
Conoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici dell'Italia

Scuola secondaria

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe prima	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe seconda	Obiettivi di apprendimento in forma operativa Classe terza
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Scuola secondaria

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei i, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa .</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica.</p>

MATEMATICA

Scuola dell'infanzia

Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli. Conta da 1 a 10 e ne riconosce il simbolo numerico. Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.

Scuola primaria

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi. Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Legge, scrive e confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimarne il risultato. Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conosce ed interpreta e numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici. Conosce e diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.

Scuola sec. 1° gr

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze, in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Opera con i numeri reali e li rappresenta sulla retta. Utilizza il calcolo letterale anche per impostare e risolvere problemi. Si muove nel calcolo mentale e scritto anche con i numeri razionali.

Il numero

Spazio e figure

Scuola dell'infanzia

Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).

Scuola primaria

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.

Scuola sec. 1° gr

Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse del piano e dello spazio e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; . Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi che le caratterizzano. Riproduce figure e disegni geometrici. Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide. Conosce e calcola il perimetro, l'area e il volume di tutte le figure studiate. Opera utilizzando i concetti di congruenza, equivalenza e similitudine. Risolve i problemi utilizzando le conoscenze acquisite.

Relazioni, misure, dati e previsioni

Utilizza simboli per registrare quantità. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

È in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

Utilizza ed interpreta formule che esprimono relazioni e proprietà. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Rappresenta insiemi di dati, li confronta e li elabora per interpretare situazioni probabilistiche e statistiche. Valuta le informazioni che possiede relativamente ad una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza fra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

Scuola primaria MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino al 20, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • - Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino al 100, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 100. - Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino al 1000, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • - • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino al 999 999 e decimali. • - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale dimostrando di saper adeguatamente applicare le proprietà, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali individuando multipli e divisori di un numero. • - Stimare il risultato di un'operazione. • - *Individuare, rappresentare, confrontare e ordinare frazioni. • - Operare con le frazioni. • - *Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • - *Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. • • - *Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale dimostrando di saper adeguatamente applicare le proprietà, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali individuando multipli, divisori e criteri di divisibilità dei numeri. - Stimare il risultato di un'operazione. -Individuare, rappresentare, confrontare e ordinare frazioni. - Operare con le frazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Scuola primaria MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • - Riconoscere negli oggetti semplici figure geometriche e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire e rappresentare percorsi - Riconoscere e denominare figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • - Eseguire e rappresentare percorsi • - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare descrivere e rappresentare lo spazio. - Descrivere e classificare figure geometriche riconoscendone elementi significativi anche mediante utilizzo di strumenti opportuni. - Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea ed angolo. - Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. - Saper utilizzare le unità di misura per calcolare perimetro e superficie di figure piane. - Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare descrivere e rappresentare lo spazio: il piano cartesiano. - Descrivere e classificare figure geometriche riconoscendone elementi significativi anche mediante utilizzo di strumenti opportuni. - Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea e angolo. - Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. - Saper utilizzare le unità di misura per calcolare perimetro e superficie di figure piane. - Determinare volume di cubo e parallelepipedo.

Scuola primaria MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)

Classe Prima

O b i e t t i v i s p e c i f i c i d i a p p r e n d i m e n t o

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e nei casi più semplici, dando una prima quantificazione

NUMERI, PROBLEMI, RAGIONAMENTI

L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.

Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

- -- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconde dei contesti e dei fini.
- - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- - Confrontare grandezze ed effettuare misure.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconde dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Confrontare grandezze ed effettuare misure utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
- Conoscere le principali unità di misura convenzionali e saperle usare per effettuare misure e stime.
- Stabilire relazioni tra le unità di misura anche nel contesto del sistema monetario.
- Ipotizzare in situazioni reali la certezza, la possibilità o l'impossibilità che si verifichi un evento.

- -- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconde dei contesti e dei fini.
- - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- - Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla.
- - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- - Confrontare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)

- Rilevare e rappresentare relazioni e dati.
- Compiere semplici rilevamenti statistici.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
- Conoscere le principali unità di misura convenzionali e saperle usare per effettuare misure e stime.
- Stabilire relazioni tra le unità di misura anche nel contesto del sistema monetario.
- Ipotizzare in situazioni reali la certezza, la possibilità o l'impossibilità che si verifichi un evento.

Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passa da un'unità di misura all'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario. Compie semplici rilevamenti statistici; usa le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Ipotizza in situazioni reali i dati di certezza, possibilità o impossibilità del verificarsi di un evento.

Al termine della scuola primaria l'alunno sa:

NUMERI:

- riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero
- ordinare i numeri dati
- effettuare calcoli a mente e scritti
- usare le proprietà delle quattro operazioni
- utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE:

- Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)
- Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate
- Utilizzare il concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate
- Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
- Rappresentare situazioni problematiche con l'uso del piano cartesiano

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati
- Riconoscere diverse strategie di risoluzione
- Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni

Scuola secondaria

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme \mathbb{N} e rappresentarli sulla retta orientata. Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà. Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali. Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. Costruire formule che contengono lettere per esprimere proprietà. Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme \mathbb{Q} e rappresentarli. Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari. Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa</p>	<p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme \mathbb{R} e rappresentarli sulla retta orientata. Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione.</p>	<p>Comprendere il significato logico dei numeri in \mathbb{R} e rappresentarli sulla retta orientata. Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle graficamente.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri. Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete. Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza. Conoscere il teorema di Pitagora. Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti.</p>	<p>Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana.</p>

Scuola secondaria

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>RELAZIONI E FUNZIONI L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI, VALUTA LE INFORMAZIONI, INDIVIDUA STRATEGIE, ADOTTA E CONFRONTA PROCEDIMENTI. APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità. Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p>
<p>DATI E PREVISIONI L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.</p>	<p>Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso un foglio elettronico.</p>	<p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane. Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico</p>	<p>Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Elaborare dati statistici utilizzando un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</p>

SCIENZE

Scuola dell'infanzia

Guidato dall'insegnante, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Scuola sec. 1° gr

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

**oggetti,
materiali e
trasformazio-
ni**



Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Osservare e speimentare sul campo

E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se possibile a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi. Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa disegnare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili.

SCIENZE
SCUOLAPRIMARIA

Traguardo (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e classificarli in base a caratteristiche comuni - Osservare trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare e usare oggetti coerentemente con le loro funzioni - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali - Seriare, classificare oggetti in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche e fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico - Riflettere e motivare le proprie osservazioni - Progettare una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. -Esplorare e sperimentare i fenomeni con un approccio scientifico, immaginandone cause, descrivendo fatti, formulando ipotesi anche personali. -Osservare, utilizzare strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. -Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'alunno analizza fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo. - Sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle - Cogliere i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura - Progettare una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti - Collaborare con i compagni in una ricerca comune - Esporre in modo adeguato gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Cogliere i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura - Progettare una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti - Collaborare con i compagni in una ricerca comune - Esporre in modo adeguato gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte utilizzando il linguaggio specifico -Padroneggiare le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. - Progettare una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti - Collaborare con i compagni in una ricerca comune - Esporre in modo adeguato gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte utilizzando il linguaggio specifico - Padroneggiare le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Classe Seconda</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente - Avere cura e rispetto verso l'ambiente naturale. - Descrivere le trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.</p>	<p>Classe Terza</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente - Avere cura e rispetto verso l'ambiente naturale. - Descrivere le trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Classe Quinta</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	---	--

Al termine della scuola primaria l'alunno ha conseguito competenze rispetto ai seguenti argomenti:

METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE:

- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale
- Progettare semplici attività sperimentali per verificare ipotesi
- Leggere e individuare le fasi di un esperimento.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Misure di grandezze e strumenti di misura :

- Osservare e saper descrivere strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)
- Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità)
- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)
- Riflettere su attività che consentano di stimare la misura di un oggetto.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Generalità sui viventi:

- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

Scuola secondaria

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>FISICA E CHIMICA l'alunno esplora, sperimenta, sviluppa schemi e modelli di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana.</p>	<p>Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni.</p>	<p>Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura.</p> <p>Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto.</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali.</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p>
<p>BIOLOGIA l'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione.</p> <p>Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali.</p> <p>Considerare l'uso corretto delle medicine.</p> <p>Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.</p> <p>Osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. Comprendere la storia geologica della terra e distinguere minerali, rocce e fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi.</p>	<p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione.</p> <p>Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove. Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.</p>	<p>Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti. Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze.</p>
<p>LINGUAGGIO E STRUMENTI SPECIFICI l'alunno comprende ed usa linguaggi specifici, sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle utilizzando strumenti di misura ed informatici.</p>	<p>Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.</p>	<p>Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze anche usando strumenti multimediali.</p>	<p>Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età.</p> <p>Ricerca e consultare autonomamente fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno.</p>

MUSICA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

linguaggi musicali

Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di contesti significativi e ambienti sonori.

Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (altezza, durata, intensità, timbro). Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce ed esegue in modo critico brani musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

il canto e gli strumenti musicali

Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti, riproduce suoni e semplici sequenze sonore.

Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressione.

Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali via via più complessi fino a quelli polifonici.

produzione creativa

Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il corpo, la drammatizzazione

Utilizza voce, strumenti e mezzi multimediali ampliando le proprie capacità sonoro/musicali. Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro).

Realizza eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio).

Scuola primaria MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>ASCOLTO L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare i suoni dell'ambiente circostante e di ambienti conosciuti. 	<p>Realizzare drammatizzazioni a partire da un evento sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i parametri del suono: intensità, altezza, durata (distinguere suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere (ripetizione, variazione, alternanza strofa/ritornello...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
<p>COMPRESIONE L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere suoni vicini e lontani ed individuare la fonte sonora. 	<p>Utilizzare la voce per eseguire collettivamente brani vocali, anche gestualizzati, curando l'intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il timbro di alcuni dei principali strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità d'intonazione ed espressività nel canto. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente brani vocali e piccoli canoni curando intonazione, ritmo ed espressività
<p>PRODUZIONE L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce in modo imitativo attraverso la memorizzazione di brani vocali anche gestualizzati e legati al movimento. 	<p>Riprodurre cellule ritmiche seguendo brevi partiture e con l'utilizzo del corpo e degli strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare le figure di valore e le relative pause (minima, semiminima, croma) utilizzando anche la notazione convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente piccoli canoni come approccio alla pratica polifonica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza della notazione musicale convenzionale, limitatamente alle principali figure di valore.
<p>ESECUZIONE L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il timbro di alcuni strumenti dello strumentario Orff. Riprodurre per imitazione cellule ritmiche con il corpo e con gli strumenti a percussione. 	<p>Avviare al riconoscimento delle principali figure di valore e relative pause (minima e semiminima) utilizzando una notazione non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avviare al riconoscimento delle note sul pentagramma. Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo. Leggere brevi partiture ritmiche e/o melodiche ed eseguirle con gli strumenti musicali in dotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le note sul pentagramma, limitatamente ad un'ottava e distinguere le figure di valore principali. Leggere partiture ritmiche e/o melodiche ed eseguire brani strumentali di vario genere utilizzando gli strumenti in dotazione. Collaborare per la realizzazione di un progetto comune (saggio finale, concerto, spettacolo...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le note sul pentagramma limitatamente ad un'ottava in chiave di violino. Collaborare per la realizzazione di un progetto comune (saggio finale, concerto, spettacolo...) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Scuola secondaria

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Conoscere i primi simboli della scrittura musicale. Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali.</p> <p>Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto. Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali. Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili. Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico.</p> <p>Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro. Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri. Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale. Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.</p>	<p>Conoscere la simbologia musicale. Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere autonomamente un testo musicale.</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili. Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.</p> <p>Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere criticamente un testo musicale.</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili. Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.</p> <p>Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

percezione visiva

Riconosce ed usa con pertinenza i colori primari e derivati.

Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, volume, spazio) per leggere e comprendere immagini di vario genere. Osserva, esplora legge e descrive immagini e messaggi multimediali.

Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

produzione e rielaborazione

Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare varie tecniche espressive e creative. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Utilizza gli strumenti e le regole del linguaggio visivo per produrre le immagini, usando tecniche e materiali diversi.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

lettura e comprensione

Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.

Conosce e valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio e opera una classificazione degli stessi (pittura, scultura, architettura). Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte. Apprezza opere ed oggetti artigianali dei paesi diversi dal proprio.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Scuola primaria

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)

Classe Prima

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe Seconda

Classe Terza

Classe Quarta

Classe Quinta

ESPRIMERSI E COMUNICARE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
Guardare e osservare e riprodurre un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e le l'orientamento nello spazio. Riconoscere linee, colori, forme, volumi e spazi.

ESPRIMERSI E COMUNICARE
Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Guardare e osservare e riprodurre un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e le l'orientamento nello spazio. Riconoscere linee, colori, forme, volumi e spazi.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni..
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e le l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere linee, colori, forme, volumi e spazi, individuando il loro significato espressivo.

- **ESPRIMERSI /COMUNICARE**
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico e visivo (linee, colori, forme, volumi e spazi) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico e visivo (linee, colori, forme, volumi e spazi) individuare il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Scuola primaria

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, nel proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, nel proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, nel proprio territorio. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenente alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenente alla propria e ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Scuola secondaria

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

Scuola secondaria

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

il corpo, lo spazio e il tempo

Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

linguaggio del corpo per comunicare

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto. Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di giochi motori, nelle attività manuali, nella comunicazione espressiva.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.. Sperimenta, in forma prima semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

**gioco,
sport,
regole, fair
play**

Matura regole di comportamento in vari contesti che gli consentono una buona autonomia

Compie esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare varie tipologie di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno del gioco e dello sport il valore di regole e l'importanza di rispettarle.

Pratica i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

**salute,
benessere,
prevenzione e
sicurezza**

In modo guidato adotta pratiche corrette di cura di sé.

Agisce rispettando i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stile di vita e prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Scuola primaria

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali e motori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Migliorare il proprio senso di equilibrio e la coordinazione motoria. • Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmiche, musicali, individuali o coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente (spazio) e il rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare). 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Utilizzare il linguaggio del corpo in attività ludico motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Scuola primaria

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento					
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare i ritmi, brani musicali nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Rispettare le regole dei giochi • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Sotto la supervisione dell'adulto, osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante</p> <p>Accettare i ruoli affidati nei giochi, seguire le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • Partecipare a giochi di movimento tradizionali e popolari. • Partecipare a giochi di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante . • Accettare i ruoli affidati nei giochi, seguire le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play : Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti de iperdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei peridenti accettando le diversità,manifestando senso di responsabilità. • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
L'alunno sperimenta diverse gestualità tecniche all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.						
Prevenzione e sicurezza						
L'alunno agisce rispettando I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.						
Salute e benessere						
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.						

Scuola secondaria

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none">• accoppiamento e combinazione dei movimenti;• equilibrio;• ritmo. <p>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none">• forza: modulare e distribuire il carico motorio secondo i corrispettivi parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero;• rapidità - resistenza - mobilità. <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica.</p>	<p>Rapporto tra prontezza dei riflessi e una situazione di benessere fisico: partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie:</p> <p>applicare i principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>	<p>Fase di sviluppo della disponibilità variabile: organizzare attività motorie e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Fantasia motoria.</p> <p>Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza: mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico.</p> <p>Saper accettare il diverso nelle varie esercitazioni di squadra.</p>

TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia

Esercita le potenzialità sensoriali. Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi.

Scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Scuola sec. 1° gr

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**v e d e r e ,
o s s e r v a r e ,
s p e r i m e n t a r e**

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Prevedere, immaginare, progettare.

Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Intervenire, trasformare, produrre

Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità

E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**TECNOLOGIA
SCUOLAPRIMARIA**

Traguardo (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Vedere e osservare</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo fatto dall'uomo. - Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo fatto dall'uomo. - Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare il mondo fatto dall'uomo. - Esplorare il mondo artificiale attraverso gli strumenti scientifici di analisi (termometro, barometro, bilancia, ecc) -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente e con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente e con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Seguire istruzioni d'uso. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione e delle capacità umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<p>Intervenire e trasformare Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione. - Avvio alla conoscenza ed all'uso del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione, per costruire semplici manufatti. -Verbalizzare ed elaborare le procedure di realizzazione e funzionamento conosciute. - Uso del PC. - Avvio alla conoscenza degli strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione, per costruire semplici manufatti. -Verbalizzare ed elaborare le procedure di realizzazione e funzionamento conosciute, rappresentandole attraverso schemi e mappe. - Uso del PC: applicazioni di videoscrittura e grafica -Conoscenza degli strumenti multimediali. - Avvio alla navigazione nel Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro, •Uso del PC: approfondire ed estendere l'impiego di strumenti informatici. •Utilizzo della navigazione nel Web, per compiere ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Uso del PC: approfondire ed estendere l'impiego di strumenti di disegno o di videoscrittura •Utilizzo della navigazione nel Web, per compiere ricerche • Uso consapevole e sicuro degli strumenti del web
--	--	--	---	--	---

Scuola secondaria

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, ri- conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

Dio e l'uomo

Riconosce ciò che è Bene e ciò che è Male.

Scopre il sé, l'altro e il mondo nella creazione.

Si interroga sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. L'alunno è aperto alla ricerca della verità. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

la Bibbia e le altre fonti

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Si avvicina alle storie Bibliche con semplici narrazioni e immagini.

Conosce il testo Biblico come testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani e come documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola sec. 1° gr

il linguaggio religioso

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.

Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti. -Individua il messaggio centrale di Testi Sacri. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

valori etici e religiosi

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.

Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti. Individua il messaggio centrale di Testi Sacri. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Scuola primaria

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Classe Prima	Obiettivi specifici di apprendimento			
		Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>L'alunno: riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; riconosce che la bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana, Dio è creatore e Padre di tutti. • Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele Dio tra noi riconoscendo la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. • Comprendere i segni principali del Natale ed ella Pasqua. • Saper individuare il comandamento dell'amore come morale primaria della vita di ogni uomo. 	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, riconoscendone l'impegno caritativo nella comunità. Conoscere il "Padre Nostro" come specificità della preghiera. Riconoscere l'ambiente di vita di Gesù per cogliere i tratti principali e significativi delle feste di Pasqua e Natale. Ascoltare, leggere e capire alcune pagine bibliche riferite ai principali personaggi significativi della storia ebraica e cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della bibbia e sapere riferire alcuni racconti biblici come: la creazione, le vicende del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere le feste di pasqua e Natale nelle celebrazioni, nell'ambiente e nelle tradizioni popolari. Conoscere i significati dei gesti e segni liturgici. Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione per estrapolarne le basi per una corretta convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della bibbia e sapere riferire alcuni racconti biblici come: la creazione, le vicende del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere le feste di pasqua e Natale nelle celebrazioni, nell'ambiente e nelle tradizioni popolari. lo sviluppo del cristianesimo e delle gesti e segni liturgici. • Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione per estrapolarne le basi per una corretta convivenza civile. 	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni, evidenziando le prospettive dell'ecumenismo. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti del dialogo interreligioso. comprendere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua attraverso la Bibbia. Individuare l'impronta religiosa nell'arte. Riconoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso, confrontandole con quelle di altre religioni.</p>

Scuola secondaria RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi di sviluppo delle competenze (IN 2012)	Obiettivi di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>ndividua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I

	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola sec. 1°gr.
Comunicare nella madrelingua	<p>Il bambino utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni; si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione compiuta usando un Letture di fiabe e racconti, di classe o di gruppo) compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>L' allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta</p>

			<p>disponibilità). Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<h2>Imparare ad Imparare</h2>	<p>Il bambino Descrive e racconta eventi personali e situazioni; ascolta e comprende narrazioni; - riconosce pluralità di linguaggi.</p>	<p>L'alunno riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende in modo generale i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni/e.</p>

Competenze sociali e civiche

Il bambino sviluppa la capacità di rispettare le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

L'allievo riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È in grado di confrontarsi e riflettere con il gruppo. È capace di collaborare con i compagni per l'ottenimento di un prodotto finale condiviso.

Scuola Primaria

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>Consapevolezza ed espressione culturali. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Il sé fisico e affettivo. ● Scoprire la scuola come spazio di incontro delle diversità, caratteristiche di ogni individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria e l’altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale. • Riflettere sui problemi della quotidianità in relazione agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Origine del Mondo tra Mito e Scienza. ● Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé,” per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere le emozioni, in particolare l’empatia, la capacità di mettersi nei panni degli altri. • Comprende il significato di empatia tra coetanei e rispetto agli adulti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui diritti e i doveri dei cittadini. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.
<p>Competenza alfabetico funzionale. Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi. Formulare frasi di senso compiuto usando un vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi. ● Rispettare se stesso e gli altri. ● Partecipare conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi. ● Rispettare se stesso e gli altri. ● Assumere atteggiamenti corretti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola. ● Essere in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola. ● Essere in grado di

<p>fatti e opinioni in forma sia scritta che orale.</p>	<p>linguistico appropriato.</p>	<p>rispettando il proprio turno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con stupore le meraviglie del mondo, comprendendo l'importanza della natura e del valore e del rispetto di essa. 	<p>nella relazione con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro. • Sviluppare la capacità di lavorare in modo collaborativo. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali. 	<p>vivere serenamente con gli altri accettando le diversità.</p>	<p>vivere serenamente con gli altri accettando le diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.
<p>Competenze sociali e civiche. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. • Riconoscere valori come la cooperazione, di gioia, di fraternità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali dei bambini. • Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui (il dovere di rispettare i diritti degli altri). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere alcune parti della Dichiarazione dei diritti del Fanciullo. • Riflettere sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo. • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di dialogo e di confronto. • Partecipare al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo personale. • Acquisire sempre maggiore consapevolezza della propria e altrui identità personale, culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. • Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è arricchente. • Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà. • Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per

			patrimonio e delle attività culturali.		sanare i conflitti. <ul style="list-style-type: none">● Migliorare la disponibilità a collaborare.● Accettare la diversità.● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
--	--	--	--	--	---

Scuola Secondaria

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno/a: adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Acquisisce un comportamento corretto e responsabile. Rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Partecipata. Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. - Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. - Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti. - Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi. - Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese. - Comprendere le idee alla base dell'Unificazione Europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. - Tutelare l'ambiente e rispettare gli animali e tutti i viventi. - Conoscere il patrimonio ambientale, la vita e le risorse naturali. - Capire le relazioni che intercorrono tra ambienti anche diversi e lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Conoscere i principali organismi internazionali: <ul style="list-style-type: none"> ● MO - Organizzazione Marittima Internazionale. ● ICAO - Organizzazione Internazionale per l'Aviazione Civile. ● ONU. ● NATO. ● G7. ● G20. ● OSCE (Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in

	prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.		Europa) <ul style="list-style-type: none"> ● Consiglio d'Europa. - Rispettare i punti di vista diversi dal proprio anche a livello di popolo e di civiltà. - Rispettare il patrimonio culturale, artistico/storico delle diverse etnie.
--	---	--	---

Elementi di raccordo tra scuola primaria-scuola secondaria

L'alunno al termine della scuola primaria e durante tutta la scuola secondaria sa:

- Impegnarsi per l'inclusione e per l'equità sociale.
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.
- Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.
- Promuovere il rispetto e la tutela del patrimonio storico artistico riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria.

CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA – Legge 20 agosto 2019 n. 92 e Linee guida

Insegnamento e apprendimento della disciplina Educazione Civica già rappresentavano un obiettivo dell’Istituto comprensivo Tortona A come si evince dalla MISSION “Promuovere la crescita umana, culturale e sociale degli studenti attraverso l’autonomia, la responsabilità e la partecipazione” e dalla VISION “Formare cittadini in grado di prendere decisioni consapevoli in materia di istruzione, formazione, occupazione, gestire i propri percorsi personali di vita nelle situazioni di apprendimento di lavoro e in qualunque altro contesto in cui tali capacità e competenze vengono acquisite e/o sviluppate.”

Caratterizzano la disciplina:

- **Trasversalità** L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti;
- **Contitolarità**: Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia, tra essi è individuato un docente coordinatore

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L’Agenda 2030 dell’ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi: 1. Sconfiggere la povertà; 2. Sconfiggere la fame; 3. Salute e benessere; 4. Istruzione di qualità; 5. Parità di genere; 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari; 7. Energia pulita e accessibile; 8. Lavoro dignitoso e crescita economica; 9. Imprese, innovazione e infrastrutture; 10. Ridurre le disuguaglianze; 11. Città e comunità sostenibili; 12. Consumo e produzione responsabili; 13. Lotta contro il cambiamento climatico; 14. La vita sott’acqua; 15. La vita sulla terra; 16. Pace, giustizia e istituzioni solide; 17. Partnership per gli obiettivi.
- Gli obiettivi dell’Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Il Collegio Docenti (delibera n. 3 del seduta del 30 ottobre 2020) di attribuire a ciascuna delle aree tematiche 11 ore annue, così distribuite:

- 11 ore di Costituzione assegnate all'area di lettere/storia,
- 11 di Sviluppo sostenibile : 5h a Scienze, 2h ad Arte e immagine, 2h a Tecnologia, 2h a Scienze motorie e sportive,
- 11 di Cittadinanza Digitale 3h a Tecnologia e le restanti 8 ai docenti in base alle scelte dei consigli di classe/team docenti.

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI TEMATICI (Indicati nelle Linee Guida)	Traguardo di sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Ore	Campi di Esperienza
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere la differenza tra chi parla e chi ascolta ○ Cominciare a utilizzare il linguaggio per comunicare ○ Accettare e cominciare a rispettare le regole di convivenza della scuola ○ Riconoscere alcune tradizioni della propria cultura ○ Cominciare ad identificare le azioni buone e quelle cattive ○ Riconoscere alcuni simboli della nazione italiana: inno, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere e cominciare a rispettare la differenza tra parlare e ascoltare ○ Utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e compagni ○ Dimostrare di rispettare le regole per stare bene a scuola ○ Riconoscere e descrivere elementi e ruoli di alcune tradizioni di vita familiare e della propria cultura ○ Sapere dell'esistenza di "Un grande libro delle regole" 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Argomentare le proprie opinioni ○ Sapersi esprimere in maniera adeguata ○ Dimostrare di rispettare i tempi dell'ascolto e della comunicazione ○ Confrontare le proprie idee con quelle degli altri ○ Attribuire il giusto valore alle regole del vivere insieme ○ Confrontare e riconoscere elementi e ruoli delle diverse tradizioni e culture ○ Cominciare ad 	11	Tutti i campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> ○ I discorsi e le parole ○ La conoscenza del mondo ○ Il sé e l'altro ○ Il corpo e il movimento ○ Immagini, suoni e colori

	<p>vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segnali della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città 	bandiera	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni simboli della Nazione Iniziare a conoscere le regole fondamentali dell'educazione stradale (es. attraversamento pedonale, i colori del semaforo, ...) 	<p>avvicinarsi al "Grande libro delle regole", comprenderne l'importanza per il vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a comprendere la differenza tra diritti e doveri Conoscere e rappresentare graficamente la bandiera italiana Cantare in coro l'Inno di Mameli e riconoscerlo come simbolo di identità nazionale Comprendere l'importanza dell'educazione stradale, sia come pedone che come piccolo ciclista, rispettandone le regole 		
NUCLEI TEMATICI	Traguardo di sviluppo delle	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Or e	Campi di Esperienza

(Indicati nelle Linee Guida)	competenze (Indicazioni Nazionali)	3 anni	4 anni	5 anni		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e rispettare le regole basilari della convivenza civile della scuola ○ Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere ○ Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali ○ Conoscere e sperimentare le risorse del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e rispettare le regole basilari della convivenza civile della scuola ○ Applicare nelle condotte quotidiane le pratiche di salute e benessere ○ Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali ○ Conoscere e sperimentare le risorse del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e interagire con le diverse culture ○ Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua ○ Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali ○ Rispettare i beni comuni e sviluppare la passione per la bellezza del territorio e del suo ricco patrimonio culturale 	11	Tutti i campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> ○ I discorsi e le parole ○ La conoscenza del mondo ○ Il sé e l'altro ○ Il corpo e il movimento ○ Immagini, suoni e colori
NUCLEI TEMATICI (Indicati nelle Linee Guida)	Traguardo di sviluppo delle competenze (Indicazioni	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Or e	Campi di Esperienza

	Nazionali)					
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accettare le proposte di attività ○ Vivere positivamente nuove esperienze ○ Conoscere e rispettare le regole ○ Sviluppare i primi approcci alla robotica e alle competenze digitali in modo ludico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo ○ Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo ○ Lavorare su situazioni di causa-effetto ○ Sviluppare i primi approcci alla robotica e alle competenze digitali in modo ludico ○ Acquisire concetti relativi a spazio e orientamento (sinistra-destra, vicino-lontano ...), tempo e strutture ritmiche (prima-dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la capacità di collaborare e lavorare insieme ○ Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e spirito di iniziativa ○ Sviluppare i primi approcci alla robotica e alle competenze digitali in modo ludico ○ Rinforzare i concetti topologici, la logica, la lateralizzazione ○ Produrre scritte spontanee per comporre un codice di lettura della memoria 	11	<p>Tutti i campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I discorsi e le parole ○ La conoscenza del mondo ○ Il sé e l'altro ○ Il corpo e il movimento ○ Immagini, suoni e colori

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLAPRIMARIA

Traguardi (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi di apprendimento				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> L'alunno: Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova e di cui fa parte Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza Instaura rapporti con i pari e con gli adulti improntati al rispetto dell'altro e alla solidarietà	Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie emozioni	Collabora per una convivenza sicura negli ambienti in cui vive	Riconosce le diversità come elemento positivo e di ricchezza della società	Conosce le principali istituzioni a livello locale	Conosce le principali istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato italiano
	Riconosce, oltre ai propri bisogni, quelli degli altri	Comprende il significato delle festività religiose e civili	Partendo dall'esperienza del rispetto delle regole per disciplinare la vita di classe, comprende l'importanza del rispetto delle regole della vita sociale in diversi contesti	Riconosce e rispetta alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale,	Riconosce e rispetta alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale, nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
	Impara ad assumere le prime responsabilità: porta a termine un compito	Impara ad assumere le prime responsabilità: porta a termine un compito, svolge un ruolo che gli è assegnato	Riconosce l'esistenza dei diritti e dei doveri propri e altrui.		
	Scopre la diversità nel suo gruppo	Scopre ed apprezza la diversità nel suo gruppo			
	Conosce le regole dei diversi momenti della giornata (ingresso, attività didattica o laboratoriale, intervallo, mensa uscita)	Comprende ruolo da assumere nei contesti di vita in cui è inserito			
	Conosce i diversi spazi della scuola e le loro funzioni: regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.	Conosce i principali simboli dello Stato italiano			
SVILUPPO SOSTENIBILE <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> L'alunno: Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli	Osserva il territorio in cui vive nei suoi aspetti naturalistici e artistico culturali, acquisendone gradualmente consapevolezza	Scopre e riconosce le caratteristiche e le tipicità ambientali, artistiche e latamente culturali del territorio in cui vive Rispetta l'ambiente in cui vive attribuendo valore a piccoli gesti per la tutela dell'ambiente	Scopre e riconosce le caratteristiche e le tipicità ambientali, artistiche e latamente culturali del territorio in cui vive e le confronta con altre culture Apprezza la natura e condivide le regole per il rispetto dell'ambiente in una prospettiva più ampia dell'esperienza personale	Riconosce le espressioni artistiche e i luoghi di interesse culturale Acquisisce consapevolezza che le risorse del pianeta Terra devono essere usate con responsabilità	Comprende l'importanza della valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni pubblici È consapevole delle conseguenze degli atti contro il patrimonio artistico Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente

gesti quotidiani					
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e distingue i principali dispositivi da utilizzare a fini didattici con l'ausilio degli adulti	Conosce e distingue i principali dispositivi da utilizzare a fini didattici con l'ausilio degli adulti	Conosce e distingue i principali dispositivi da utilizzare a fini didattici	Conosce le funzioni principali degli applicativi più comuni che consentono di scrivere un testo e integrare elementi multimediali.	Conosce e utilizza anche in autonomia le funzioni principali degli applicativi più comuni che consentono di scrivere un testo e integrare elementi multimediali.
Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete	Conosce semplici applicativi per la didattica da utilizzare con l'ausilio degli adulti	Conosce semplici applicativi per la didattica da utilizzare con l'ausilio degli adulti	Conosce semplici applicativi per la didattica	Si orienta all'interno di un ambiente virtuale di apprendimento.	Utilizza ambienti virtuali di apprendimento e ne sfrutta le potenzialità con la guida di un adulto

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
A	<i>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</i>	<p><i>L'alunno conosce le norme della convivenza civile, i principali articoli della Costituzione italiana e delle Carte internazionali; assume comportamenti rispettosi delle diversità; partecipa attivamente alla vita della scuola e della comunità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e rispetta le norme della vita scolastica e della comunità locale - è consapevole dei principali diritti e doveri del cittadino - riconosce i principi fondamentali della Costituzione e li mette in relazione con la vita sociale - adotta, nelle sue relazioni, atteggiamenti civili e democratici - ha un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende temi e norme di convivenza civile e democratica, anche attraverso lo studio di alcuni articoli della nostra Costituzione - conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani - comprende il ruolo dell'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e li mette in relazione con la vita sociale e politica del Paese - comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei più importanti organismi di cooperazione internazionale - è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e di doveri - è consapevole dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità per lo sviluppo di un futuro equo e sostenibile
B	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	<p><i>Adotta comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza individuale e collettiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - adotta comportamenti responsabili a tutela dell'ambiente e delle risorse naturali - adotta comportamenti responsabili a tutela della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile - adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e del patrimonio artistico - adotta comportamenti finalizzati alla tutela della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria - mette in atto comportamenti rispettosi verso gli altri, l'ambiente, al natura e il patrimonio artistico
C	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	<p><i>Conosce le potenzialità e i rischi della rete; possiede gli strumenti critici per individuare le informazioni corrette o errate; rispetta le regole sulla privacy e i comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - segue le principali regole della netiquette - acquisisce consapevolezza dei rischi e delle potenzialità della rete 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dei pericoli e delle potenzialità della rete 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a evitarli - sa valutare la correttezza delle informazioni che trova in rete, anche ricorrendo al confronto con altre fonti - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale - sa applicare le regole a tutela della privacy

La valutazione



LA VALUTAZIONE

La valutazione:

- è *funzionale* al processo di insegnamento / apprendimento;
- è uno strumento di *conoscenza dell'alunno e per l'alunno* e di regolazione dell'attività didattica;
- è *sempre formativa* e concorre al miglioramento degli apprendimenti e dei rapporti interpersonali;
- promuove il *successo formativo* di ogni alunno;

Costituiscono quindi oggetto della valutazione il **processo di apprendimento** e il **comportamento dell'alunno**.

IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione si snoda attraverso fasi distinte:

- *iniziale*: definisce la situazione iniziale per predisporre strategie di tipo didattico ed educativo;
- *in itinere*: si svolge nel corso dell'intero anno scolastico;
- *sommativa-finale*: tiene conto del processo di apprendimento anche sul piano della motivazione dell'alunno, oltre che su quello dell'acquisizione di saperi essenziali.

Il **processo valutativo** si realizza attraverso la "verifica" cioè un insieme di osservazioni e/o prove, alla loro misurazione e all'attribuzione di un valore che permettono:

1. ai docenti di valutare le scelte educative, didattiche e metodologiche in termini di efficienza (su quanto programmato) e di efficacia (sugli apprendimenti degli alunni);
2. all'alunno di rendersi progressivamente consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri traguardi di maturazione. Il riconoscimento dell'eventuale errore sarà strumento di miglioramento.

Attraverso la verifica i docenti sono in grado di programmare eventuali interventi e azioni di recupero, modificare o integrare le proposte curriculari, gli obiettivi, i tempi, i metodi, le attività.

Il momento della verifica comprende:

1) l'osservazione degli alunni durante il normale svolgimento dell'attività scolastica, nei vari contesti relazionali e operativi;

2) le prove orali, scritte, gli elaborati grafici, le attività pratiche che sono calibrate in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte.

Tipologie di verifiche

- a) Verifiche scritte: Prove strutturate e semistrutturate (vero/falso, a scelta multipla, a integrazione...), relazioni, componimenti, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati. Prove diversificate per alunni BES.
- b) Verifiche orali: Colloqui, interrogazioni, audizioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte.
- c) Verifiche di performance o comportamenti attesi: Prove grafiche, prove strumentali e vocali, prove motorie, prove pratiche.
- d) Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe: permettono di conoscere e verificare le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno.

MISURAZIONE

In base alla recente normativa sulla valutazione delle discipline e del comportamento, il Collegio dei docenti individua linee condivise, mediante la formulazione di "criteri generali", al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati dai singoli Consigli di classe e interclasse.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni è espressa dai docenti della classe attraverso la seguente formulazione sintetica:

- Corretto e propositivo
- Corretto e responsabile
- Corretto
- Non sempre corretto
- Poco corretto
- Non corretto

Tale giudizio è formulato dal team docenti valutando i seguenti aspetti:

- Senso di appartenenza a un gruppo;
- Relazione corretta con gli altri;
- Partecipazione e impegno;
- Rispetto valori, diritti, doveri.

Scuola dell'Infanzia

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Alunni di 3 anni

ALUNNA/O (*nome e cognome*)

Ha frequentato la Scuola dell'infanzia

SEZ. _____

Continuità di frequenza

SI NO IN PARTE

Motivazione della frequenza saltuaria

Diversamente abile:

SI NO

LEGENDA

LIVELLO ed Indicatori esplicativi

A = Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B = Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C = Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D = Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Campo di Esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri... Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Esegue giochi con materiali presenti in sezione				
	Effettua giochi accettando la relazione con gli altri				
	Realizza giochi condividendo i materiali comuni				
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Identifica sé stesso come parte di un gruppo diverso da quello familiare				
	Riconosce le proprie esigenze manifestandole all'adulto				
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Coglie eventi e abitudini di vita familiare				
	Accetta e rispetta le regole di convivenza della scuola				
Riflette, si confronta, discute con gli adulti, con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Coglie la differenza tra parlare e ascoltare				
	Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e i compagni				
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Riconosce gli adulti presenti nella scuola e i propri compagni				
	Localizza gli spazi all'interno dell'ambiente scolastico e i propri compagni				
	Percepisce eventi che avvengono nel presente				
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Riconosce alcuni simboli della propria cultura e del territorio della città (albero di Natale, presepe, giardini pubblici, supermercati)				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Percepisce in modo globale il proprio corpo				
	Esegue movimenti e posture su indicazioni dell'adulto				
	Utilizza lo spazio per esplorarlo e conoscerlo				
Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Percepisce la propria identità sessuale				
	Riconosce i bisogni del proprio corpo				
	Utilizza in modo adeguato i servizi igienici				
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Condivide modalità di gioco				
	Riconosce i principali concetti relativi allo spazio				
	Organizza il movimento nella manipolazione di materiali				
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Riconosce situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante				
	Esegue movimenti spontanei nello spazio sperimentando oggetti e materiali				
	Riconosce le principali emozioni (allegria – tristezza) espresse attraverso il corpo				
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Riconosce la figura umana nella sua globalità				
	Comincia a confrontare il proprio corpo con quello dei coetanei				
	Cerca di rappresentare la figura umana				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Utilizza lo scarabocchio				
	Utilizza il gesto e la voce				
	Manipola materiali differenti e utilizza tecniche pittoriche				
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Utilizza il gioco simbolico				
	Riconosce i colori fondamentali				
	Denomina i colori fondamentali				
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Gioca a travestirsi				
	Ascolta brani musicali differenti e li accompagna liberamente con il movimento del corpo				
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riconosce suoni, rumori e voci di animali				
	Produce alcuni suoni con il corpo, gli oggetti e la voce				
	Esegue su imitazione semplici canti e filastrocche				
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Associa musica-silenzio al movimento-stasi				
Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riproduce con segni grafici suoni o rumori su richiesta				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascolta e risponde alle domande stimolo dell'insegnante				
	Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni e disagi				
	Comprende una semplice consegna				
	Descrive semplici vissuti				
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Distingue tra disegno e scrittura				
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Mima personaggi in situazioni ludiche				
	Coglie il significato del linguaggio del corpo				
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Arricchisce il proprio lessico con parole nuove				
	Esegue semplici richieste verbali date dall'insegnante				
	Pone semplici domande				
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Ascolta e comprende semplici testi				
	Esegue semplici giochi di drammatizzazione				
	Memorizza semplici filastrocche e canzoncine				
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole	Impara ad ascoltare storie e racconti				
	Riconosce almeno un personaggio della storia				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Individua oggetti in base ad una qualità				
	Riconosce ed utilizza il suo simbolo per registrare attività di routine				
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Individua il prima e il dopo in riferimento alla giornata scolastica				
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Colloca sé stesso in relazione agli ambienti della scuola e ricorda come raggiungerli (mensa, sezione parallela, ecc.)				
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Riconosce le variazioni del tempo metereologico				
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Riconosce strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza personale				
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Distingue quantità: uno, tanti				
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individua semplici concetti topologici				
	Riconosce la propria posizione in uno spazio				
	Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni verbali.				

OSSERVAZIONI:

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ED. CIVICA 3 ANNI

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	A	B	C	D
COSTITUZIONE	<p>Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segnali della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	Coglie la differenza tra chi parla e chi ascolta				
		Comincia a utilizzare il linguaggio per comunicare				
		Accetta e comincia a rispettare le regole di convivenza a scuola				
		Riconosce alcune tradizioni della propria cultura				
		Comincia a identificare le azioni buone e quelle cattive				
		Riconosce alcuni simboli della nazione italiana: Inno, bandiera				
LIVELLO COMPLESSIVO						
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	Conosce e rispetta le regole basilari della convivenza civile della scuola				
		Applica nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere				
		Sperimenta l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali				
		Conosce e sperimenta le risorse del territorio				

		LIVELLO COMPLESSIVO				
CITTADINANZA DIGITALE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	Accetta le proposte di attività				
		Vive positivamente nuove esperienze				
		Conosce e rispetta le regole				
		Sviluppa i primi approcci alla Robotica Educativa e alle competenze digitali in modo ludico				
		LIVELLO COMPLESSIVO				

LEGENDA

A: avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B: intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C: base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D: iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Alunni di 4 anni

ALUNNA/O (*nome e cognome*)

Ha frequentato la Scuola dell'infanzia

SEZ. _____

Continuità di frequenza

SI NO IN PARTE

Motivazione della frequenza saltuaria

Diversamente abile: SI NO

LEGENDA

LIVELLO ed Indicatori esplicativi

A = Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B = Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C = Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D = Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Campo di Esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri... Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Organizza giochi in modo costruttivo con gli altri				
	Inventa giochi rispettandone le regole				
	Supera conflitti nel gioco attraverso la richiesta della mediazione dell'adulto				
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Riconosce la propria identità di genere				
	Identifica sé stesso come parte del gruppo classe e del gruppo dei pari				
	Riconosce le proprie esigenze comunicandole all'adulto				
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Identifica le azioni buone e cattive				
	Dimostra di rispettare le regole per stare bene a scuola				
Riflette, si confronta, discute con gli adulti, con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Confronta le proprie idee con gli altri				
	Formula il proprio pensiero utilizzando un linguaggio sempre più adeguato				
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Riconosce gli adulti presenti nella scuola e i propri compagni				
	Localizza gli spazi all'interno dell'ambiente scolastico e i propri compagni				
	Spiega eventi che avvengono nel presente				
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Riconosce la scuola come un ambiente diverso da quello familiare				
	Distingue e descrive alcuni simboli della propria cultura e del territorio della città (albero di Natale, presepe, giardini pubblici, supermercati, stazione, biblioteca, pinacoteca e teatro...)				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Riconosce e rappresenta graficamente le parti principali del proprio corpo				
	Organizza la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti ed alle persone				
Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Riconosce i segnali del proprio corpo (bisogni, stati d'animo)				
	Colloca al proprio posto gli effetti personali				
	Utilizza i comportamenti corretti a tavola				
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Esegue un percorso motorio rispettando semplici regole				
	Individua la modalità per il corretto utilizzo della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale				
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri				
	Interpreta con il corpo le emozioni (allegria – tristezza – rabbia)				
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Identifica le parti principali del corpo su di sé e sugli altri				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Campo di Esperienza: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Utilizza colori e materiali per rappresentare vissuti				
	Sperimenta le potenzialità sonore e ritmiche del proprio corpo e della voce				
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Drammatizza semplici ruoli				
	Utilizza diversi materiali, tecniche e strumenti per colorare				
	Scopre i colori secondari				
	Scopre le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici				
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Accetta l'alternanza dei ruoli di attore/spettatore				
	Mantiene l'attenzione durante uno spettacolo e durante l'ascolto di brani musicali				
	Individua oggetti, ambienti noti, nell'osservazione di opere d'arte				
	Interpreta un brano musicale ascoltato con la pittura e il movimento				
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Coglie l'alternanza suono-silenzio				
	Associa musica-silenzio al movimento-stasi				
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Accompagna l'esecuzione di una marcia con il corpo e gli strumenti				
Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Interpreta comandi gestuali per eseguire alternanza suono-silenzio, forte e piano				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascolta, comprende l'argomento di una conversazione				
	Interviene in modo appropriato nelle conversazioni				
	Condivide conoscenze con i pari e con gli adulti				
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Distingue le scritte dai disegni				
	Scrive il proprio nome riproducendo una o più lettere				
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Interpreta ruoli in situazione di gioco simbolico con ricchezza di linguaggi				
	Ascolta con interesse				
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Utilizza parole nuove adeguate al contesto				
	Risponde in modo adeguato alle richieste dell'insegnante				
	Descrive oggetti e persone, stati d'animo				
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Drammatizza i personaggi di una storia conosciuta				
	Memorizza filastrocche, canzoni, poesie				
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole	Impara ad ascoltare storie e racconti dialogando con adulti e compagni				
	Descrive un'immagine di un libro				
	Prova a inventare una storia da un'immagine				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZECampo di Esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Classifica oggetti in base ad un criterio dato				
	Conosce e utilizzare simboli per registrare dati				
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta				
	Utilizza i simboli per rappresentare il tempo della giornata				
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Riordina una breve sequenza relativa a una storia letta				
	Ricostruisce un percorso verbalmente, o graficamente				
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Utilizza i simboli per registrare il tempo meteorologico				
	Coglie le caratteristiche senso-percettive dei materiali naturali e le verbalizza				
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Conosce strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza personale ponendo domande				
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Conta in senso progressivo utilizzando gli oggetti				
	Confronta piccole quantità				
	Utilizza alcune parti del corpo (mani, piedi) per eseguire semplici misurazioni				
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Verbalizza correttamente la collocazione spaziale di se stesso, di oggetti e di persone				
	Esegue e descrive un percorso assegnato.				

OSSERVAZIONI:

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ED. CIVICA 4 ANNI

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	A	B	C	D
COSTITUZIONE	<p>Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segnali della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	Coglie e comincia a rispettare la differenza tra chi parla e chi ascolta				
		Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e compagni				
		Dimostra di rispettare le regole per stare bene a scuola				
		Riconosce e descrive elementi e ruoli di alcune tradizioni di vita familiare e della propria cultura				
		Sa dell'esistenza di un "Grande libro delle regole"				
		Riconosce alcuni simboli della Nazione				
		Inizia a conoscere le regole fondamentali dell'educazione stradale (es. attraversamento pedonale, i colori del semaforo,...)				
LIVELLO COMPLESSIVO						
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	Conosce e rispetta le regole basilari della convivenza civile della Scuola				
		Applica nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere				
		Sperimenta l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali				
		Conosce e sperimenta le risorse del territorio				

		LIVELLO COMPLESSIVO			
CITTADINANZA DIGITALE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	Consolida sentimenti di appartenenza al gruppo			
		Sviluppa la capacità di lavorare in gruppo			
		Lavora su situazioni di causa/effetto			
		Sviluppa i primi approcci alla Robotica Educativa e alle competenze digitali in modo ludico			
		Ha acquisito concetti relativi a spazio e orientamento (sinistra-destra, vicino-lontano), tempo e strutture ritmiche (prima-dopo)			
		LIVELLO COMPLESSIVO			

LEGENDA

A: avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B: intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C:base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D: iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Alunni di 5 anni

ALUNNA/O (*nome e cognome*)

Ha frequentato la Scuola dell'infanzia

SEZ. _____

Continuità di frequenza

SI NO IN PARTE

Motivazione della frequenza saltuaria

Diversamente abile: SI NO

Anticipatorio/a: SI NO

LEGENDA

LIVELLO ed Indicatori esplicativi

A = Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B = Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C = Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D = Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE					
Campo di Esperienza: IL SÉ E L'ALTRO					
Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri... Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Progetta giochi stabilendo ruoli e regole.				
	Inventa giochi in modo creativo con materiali strutturati e ne condivide le regole.				
	Motiva la scelta di un gioco.				
	Supera conflitti nel gioco argomentando le proprie ragioni e rispettando quelle dell'altro				
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Identifica sé stesso come persona unica e pensante.				
	Identifica sé stesso come parte del gruppo classe e del gruppo di genere.				
	Dimostra le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza).				
	Motiva le proprie esigenze all'adulto e ai compagni.				
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Riconosce elementi delle diverse tradizioni e culture.				
	Individua le azioni positive e negative.				
Riflette, si confronta, discute con gli adulti, con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Espone le proprie opinioni				
	Utilizza il linguaggio per comunicare ed esprimersi in maniera adeguata				
	Dimostra di rispettare i tempi dell'ascolto e della comunicazione				
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Riconosce le regole e sceglie un comportamento adeguato				
	Coglie la differenza tra passato, presente e futuro				
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Riconosce l'ambiente scolastico come luogo di crescita diverso da quello familiare				
	Descrive e confronta alcuni simboli della propria cultura e del territorio della propria città (albero di Natale, presepe, giardini pubblici, supermercati, stazione, biblioteca, pinacoteca e teatro...) conoscendone il significato e il funzionamento				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Campo di Esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Individua situazioni anomale e/o pericolose presenti nell'ambiente, e le segnala all'adulto ed ai compagni				
	Utilizza la motricità fine della mano in modo adeguato				
Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Individua le differenze e le somiglianze sul proprio corpo e su quello degli altri				
	Organizza i propri effetti personali				
	Motiva e condivide i comportamenti corretti nell'igiene personale e nei vari momenti della giornata (pranzo, uso dei servizi...)				
	Attiva comportamenti corretti a tavola				
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Attua strategie motorie in situazioni e contesti di gioco				
	Esegue movimenti adeguati in base a delle regole				
	Utilizza adeguatamente la propria lateralità				
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Utilizza il corpo per interagire con gli altri in modo adeguato				
	Comunica con il corpo le emozioni (allegria, tristezza, rabbia, meraviglia) e interpreta quella degli altri				
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Accetta la sconfitta				
	Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche				
	Rappresenta il corpo umano graficamente in modo completo, fermo e in movimento				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Campo di Esperienza: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Utilizza il linguaggio grafico pittorico in modo personale				
	Sceglie in modo autonomo tecniche e materiali per rappresentare e/o comunicare				
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Interpreta più ruoli attraverso la drammatizzazione				
	Modella materiali diversi eseguendo una consegna				
	Produce un elaborato grafico-pittorico utilizzando i colori in modo appropriato				
	Scopre le potenzialità offerte dalle tecnologie				
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Partecipa attivamente a rappresentazioni teatrali e musicali				
	Discrimina elementi della realtà da elementi di fantasia				
	Confronta e riproduce diverse opere d'arte osservate				
	Ricorda immagini, impressioni e significati di spettacoli, mostre, musei visitati				
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Coglie differenze e somiglianze fra suoni in base all'intensità e alla durata				
	Canta da solo e in coro				
	Accompagna brani musicali con gesti-suono o strumenti ritmici				
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esegue semplici sequenze sonoro-ritmiche con il corpo e gli strumenti				
	Accompagna l'esecuzione di una marcia coordinandosi con gli altri				
Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Rappresenta con segni non convenzionali suoni in base a durata-intensità				
	Esegue le sequenze sonoro-ritmiche rappresentate graficamente con il corpo e gli strumenti				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE					
Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE					
Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascolta e interviene in modo pertinente in una conversazione / discussione				
	Discute, confronta idee, chiede spiegazioni ponendo domande.				
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Distingue il proprio nome da quello dei compagni				
	Scrive correttamente il proprio nome				
	Familiarizza in modo ludico con i segni alfabetici				
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Ripete termini linguistici diversi da quelli della propria madre lingua.				
	Riconosce l'esistenza di lingue diverse dalla propria				
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Utilizza parole adeguate e frasi articolate per raccontare un proprio vissuto				
	Ipotizza il significato di parole nuove, appartenenti a lingue diverse				
	Descrive oggetti				
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Capisce e produce testi in rima				
	Drammatizza i personaggi di una storia inventata				
	Memorizza poesie, conte, canzoni e filastrocche				
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole	Organizza le fasi di una storia individuando protagonisti, personaggi, ruoli e contesti.				
	Inventa racconti partendo da un'idea o da un'attività				

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE					
Campo di Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO					
Traguardo di sviluppo della competenza (IN 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	A	B	C	D
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Seleziona una serie in base ad un criterio o ad una qualità.				
	Coglie somiglianze e differenze.				
	Utilizza grafici e tabelle per registrare ed associare il numero alla quantità.				
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Riconosce la differenza tra giorno, settimana, mese e anno				
	Colloca un'azione/evento sulla linea del tempo della giornata e della settimana				
	Legge e utilizza i simboli che rappresentano la scansione temporale della giornata e della settimana				
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Ricostruisce verbalmente l'inizio di una storia, e ipotizza il seguito e il finale				
	Riproduce un "ritmo" proposto e lo prosegue autonomamente				
	Ricostruisce e riproduce graficamente un percorso				
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Registra su un istogramma dati rilevati				
	Ipotizza, sperimenta e verifica				
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Utilizza strumenti tecnologici e formula ipotesi sulle funzioni				
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Conosce i numeri fino a dieci				
	Associa le quantità al numero corrispondente				
	Compie misurazioni utilizzando strumenti convenzionali e non				
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individua e utilizza concetti topologici per orientarsi				
	Esegue percorsi sempre più idonei per raggiungere una meta sulla base di indicazioni date				
	Riconosce e motiva eventuali scelte errate				

OSSERVAZIONI:

SCHEDA DI PASSAGGIO

COLLABORAZIONE DELLA FAMIGLIA	SI	NO	IN PARTE
RISPETTA GLI ORARI DI ENTRATA ED USCITA			
PARTECIPA REGOLAMENTE AI COLLOQUI			
SI INTERESSA ALLE ATTIVITA' SVOLTE A SCUOLA			

COMPETENZE COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI

AUTONOMIA PERSONALE	A	B	C	D
È AUTONOMO RISPETTO ALL'AMBIENTE SCOLASTICO				
FREQUENTA VOLENTIERI LA SCUOLA				
DIMOSTRA AUTONOMIA NELL'USO DEI SERVIZI IGIENICI				
È AUTONOMO NEL VESTIRSI E SVESTIRSI				
HA CURA DEL PROPRIO MATERIALE SCOLASTICO				
AUTONOMIA ESECUTIVA-ORGANIZZATIVA	A	B	C	D
SA ORGANIZZARSI E LAVORARE IN MODO AUTONOMO				
PRESTA ATTENZIONE DURANTE UNA SPIEGAZIONE				
INTERVIENE SPONTANEAMENTE				
HA UNA CORRETTA IMPUGNATURA DELLO STRUMENTO				
SA INCOLLARE E RITAGLIARE				
ESEGUE LE ATTIVITA' ASSEGNATE NEL TEMPO STABILITO				
IDENTITA'	A	B	C	D
RICONOSCE ED ESPRIME LE PROPRIE EMOZIONI E SENTIMENTI				
CONTROLLA LE PROPRIE EMOZIONI				
ACCETTA SERENAMENTE DI ESSERE CORRETTO				
AFFRONTA CON SICUREZZA PROPOSTE NUOVE				
DIMOSTRA SICUREZZA NELL'ESECUZIONE DELL'ATTIVITA'				
SOCIALI	A	B	C	D
PARTECIPA ATTIVAMENTE ALLA VITA DI GRUPPO				
HA INIZIATIVE PERSONALI				
RISPETTA LE COSE ALTRUI				
SI ADATTA ALLE REGOLE DELLA VITA SCOLASTICA				
SI RELAZIONA IN MODO POSITIVO E COLLABORATIVO CON I PARI CHE CON GLI ADULTI				
SI RIVOLGE SPONTANEAMENTE ALL'INSEGNANTE PER LE PROPRIE RICHIESTE				

COMPETENZE TRASVERSALI

MOTORIE	A	B	C	D
RAPPRESENTA E DENOMINA LO SCHEMA CORPOREO				
RICONOSCE ED ESEGUE MOVIMENTI E POSTURE				
HA INTERIORIZZATO I CONCETTI TOPOLOGICI				

	A	B	C	D
ORGANIZZA LO SPAZIO GRAFICO DELLA PAGINA				
COLORA ENTRO I MARGINI				
POSSIEDE UNA BUONA MOTRICITA' FINE				
ESEGUE CORRETTAMENTE I PREGRAFISMI				
LATERALITA'	DS	SN	INCROC.	INCERTA
LINGUISTICO ESPRESSIVE	A	B	C	D
SI ESPRIME IN LINGUA ITALIANA				
SI ESPRIME IN MODO FLUIDO E CHIARO				
INTERVIENE NELLA CONVERSAZIONE IN MODO PERTINENTE				
RIELABORA VERBALMENTE RACCONTI E VISSUTI				
RIELABORA GRAFICAMENTE RACCONTI E VISSUTI				
USA CREATIVAMENTE VARI TIPI DI LINGUAGGIO				
LOGICHE	A	B	C	D
ESEGUE CLASSIFICAZIONI IN BASE A DIVERSE CARATTERISTICHE				
RICONOSCE I COLORI PRIMARI E SECONDARI				
ESEGUE SERIAZIONI				
CONTA, QUANTIFICA E SIMBOLIZZA				
PERCEPISCE I RAPPORTI CAUSA-EFFETTO				
PERCEPISCE E DESCRIVE NOZIONI TEMPORALI				

<u>Attenzione</u>	<u>Ritmo di apprendimento</u> <u>Impegno</u>	<u>Memoria</u>	<u>Carattere e</u> <u>comportamento</u>
○ Difficoltosa	○ Si impegna costantemente	○ Memorizza facilmente	○ Riservato
○ Si distrae facilmente	○ Si impegna occasionalmente	○ Memorizza con difficoltà	○ Vivace
○ Adeguata	○ Deve essere stimolato	○ Memorizza adeguatamente	○ Conflittuale
○	○ Ha bisogno di un rapporto individualizzato	○	○ Empatico
			○ Adeguato

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ED. CIVICA 5 ANNI

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	A	B	C	D
COSTITUZIONE	<p>Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segnali della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	Argomenta le proprie opinioni				
		Si sa sperimentare in maniera adeguata				
		Dimostra di rispettare i tempi di ascolto e della comunicazione				
		Confronta le proprie idee con quelle degli altri				
		Attribuisce il giusto valore alle regole del vivere insieme				
		Confronta e riconosce elementi e ruoli delle diverse tradizioni e culture				
		Comincia ad approcciarsi al “Grande libro delle regole” comprendendone l’importanza per il vivere insieme				
		Inizia a comprendere la differenza tra diritti e doveri				
		Conosce e rappresenta graficamente la bandiera italiana				
		Canta in coro l’Inno di Mameli e lo riconosce come simbolo di identità nazionale				
		Comprende l’importanza dell’educazione stradale sia come pedone che come piccolo ciclista, rispettandone le regole				
LIVELLO COMPLESSIVO						
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura.	Conosce e interagisce con le diverse culture				
		Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi d’acqua				

		Sperimenta l'utilizzo del riciclaggio dei materiali				
		Rispetta i beni comuni e sviluppa passione per la bellezza del territorio e del suo ricco patrimonio culturale				
LIVELLO COMPLESSIVO						
CITTADINANZA DIGITALE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	Sviluppa la capacità di collaborare e lavorare insieme				
		Sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e spirito di iniziativa				
		Sviluppa i primi approcci alla Robotica Educativa e alle competenze digitali in modo ludico				
		Rinforza i concetti topologici, la logica, la lateralizzazione				
		Produce scritture spontanee per comporre un codice di lettura della memoria				
LIVELLO COMPLESSIVO						

LEGENDA

A: avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B: intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C: base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D: iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Scuola Primaria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO

Per la classe 1^ verranno valutate solo le competenze della strumentalità di base (legge, scrive e produce parole e frasi) contraddistinte da *

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
A	Ascoltare e parlare	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa dimostrando di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. Comunica con chiarezza e sicurezza e rielabora in modo personale gli argomenti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico chiaro ed appropriato e sa esporre i contenuti con precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico scorrevole ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa in modo pertinente alle interazioni comunicative. Comunica in modo chiaro, con un lessico semplice ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico semplice ma comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e partecipa in modo non pertinente alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico minimo.
B	Leggere e comprendere	<p>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo corretto, scorrevole e con uno stile adeguato alle differenti tipologie testuali. Comprende in modo autonomo il contenuto di letture esposte con linguaggio articolato e specifico; trae informazioni da ciò che legge e le contestualizza opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo corretto, scorrevole e con uno stile personale. Comprende in modo autonomo il contenuto di letture esposte con linguaggio articolato; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo autonomo il contenuto di letture esposte con linguaggio ampio; trae informazioni da ciò che legge. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo discreto il contenuto di letture. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale il contenuto di brevi e semplici letture. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Legge*</u> in modo stentato, scorretto ed inespressivo. Comprende parzialmente il contenuto di brevi e semplici letture.

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
C	Scrivere L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Produce*</u> autonomamente testi personali, articolati, coesi, coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo ed esprimendo considerazioni originali, utilizzando un lessico specifico. • <u>Scrive*</u> con ottima correttezza ortografica . 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Produce*</u> autonomamente testi coesi e coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo, con un lessico chiaro ed appropriato. • <u>Scrive*</u> con sicura correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Produce*</u> autonomamente testi coesi utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo con un lessico appropriato. • <u>Scrive*</u> con buona correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Produce*</u> autonomamente semplici testi coesi e con discreta aderenza alla traccia con un lessico adeguato • <u>Scrive*</u> con discreta correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Produce*</u> autonomamente brevi e semplici testi non coesi con un lessico limitato • <u>Scrive*</u> in forma non sempre corretta dal punto di vista ortografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Non sa produrre*</u> autonomamente semplici testi anche con l'ausilio di schemi o immagini • <u>Scrive*</u> con limitata correttezza ortografica.
D	Riflettere sulla lingua L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riproduce le strutture morfo-sintattiche della frase in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riproduce le strutture morfo-sintattiche della frase in modo sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riproduce le strutture morfo-sintattiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riproduce le strutture morfo-sintattiche di una frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riproduce le principali strutture morfo-sintattiche di una frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non coglie e non riproduce le strutture morfo-sintattiche della frase .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUA INGLESE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
A	ASCOLTO (per la classe I) Comprendere semplici istruzioni ed espressioni relative ad ambiti familiari (per le altre classi) Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende e memorizza il messaggio.	Comprende il messaggio.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il senso generale del messaggio.	Comprende parzialmente il messaggio.	Non comprende il messaggio.
B	LETTURA (esclusa la classe I) Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende e memorizza il messaggio.	Comprende il messaggio.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il senso generale del messaggio.	Comprende parzialmente il messaggio.	Non comprende il messaggio.
C	PARLATO (Per tutte le classi esclusa la classe prima) Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate con scambio di informazioni semplici	Formula autonomamente messaggi corretti e completi e interviene negli scambi comunicativi in modo corretto e completo.	Formula autonomamente messaggi corretti e interviene negli scambi comunicativi in modo corretto.	Formula autonomamente messaggi essenziali e interviene negli scambi comunicativi in modo essenziale.	Formula brevi messaggi seguendo una guida e interviene negli scambi comunicativi seguendo la guida.	Formula brevi messaggi con difficoltà e interviene negli scambi comunicativi con difficoltà.	Non formula il messaggio e non interviene negli scambi comunicativi.

C1	PARLATO	(solo per la classe I) Riprodurre semplici espressioni relative ad ambiti familiari ed interagire nel gioco	Formula autonomamente e correttamente semplici messaggi.	Formula correttamente semplici messaggi.	Formula messaggi essenziali.	Formula brevi messaggi seguendo una guida.	Formula brevi messaggi solo se guidato o con difficoltà.	Non formula il messaggio.
D	SCRITTURA	Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrivo in modo corretto e completo.	Scrivo in modo corretto.	Scrivo in modo corretto seguendo una guida.	Scrivo in modo non sempre corretto seguendo una guida.	Scrivo con difficoltà.	Scrivo in modo errato.
D1	SCRITTURA	(solo per il II quadrimestre della classe I) Riconoscere e scrivere semplici vocaboli relativi ad ambiti noti	Riconosce e scrive vocaboli in modo corretto e autonomo.	Riconosce e scrive vocaboli in modo corretto.	Riconosce e scrive vocaboli in modo corretto seguendo una guida.	Riconosce e scrive vocaboli in modo non sempre corretto seguendo una guida.	Riconosce e scrive vocaboli con difficoltà.	Non riconosce e non scrive il vocabolo.
E	Riflessione sulla lingua	(solo per le classi IV e V) Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse	Coglie in modo completo e corretto somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie in modo corretto somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie in modo corretto alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Non coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
A	Uso delle fonti	L'alunno/a ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e distingue, conosce e usa consapevolmente, autonomamente e con sicurezza le fonti per rielaborare le informazioni.	L'alunno/a ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e usa con sicurezza le fonti per rielaborare le informazioni.	L'alunno/a ha acquisito il concetto di fonte storica e usa adeguatamente fonti di diverso tipo per rielaborare le informazioni.	L'alunno/a conosce il concetto di fonte storica e usa in modo complessivamente adeguato alcuni tipi di fonte per rielaborare le informazioni.	L'alunno/a conosce il concetto di fonte storica e usa alcuni tipi di fonte per rielaborare superficialmente le informazioni.	L'alunno/a non ha appreso il concetto di fonte storica e rielabora in modo generico e poco significativo le informazioni.
B	Organizzazione delle informazioni	Usa gli indicatori temporali e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza autonomamente le informazioni e le argomenta in modo completo e chiaro utilizzando una terminologia appropriata e precisa.	Organizza autonomamente le informazioni e le argomenta in modo completo utilizzando una terminologia appropriata.	Organizza autonomamente le informazioni e le argomenta in modo corretto utilizzando una terminologia adeguata.	Organizza autonomamente le informazioni e le argomenta in modo semplice utilizzando una terminologia adeguata.	Organizza le informazioni e le argomenta in modo semplice utilizzando una terminologia essenziale.	Organizza ed argomenta le informazioni in modo superficiale e solo se guidato dall'insegnante.

C	Strumenti concettuali	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Comprende aspetti fondamentali del passato.</p>	<p>Dimostra di saper organizzare e confrontare le conoscenze acquisite in modo sicuro, consapevole e completo.</p>	<p>Dimostra di saper organizzare e confrontare le conoscenze acquisite in modo autonomo, corretto ed esaustivo.</p>	<p>Dimostra di saper organizzare e confrontare le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dimostra di saper organizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dimostra di saper organizzare le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Dimostra di organizzare le conoscenze acquisite solo con la guida dell'insegnante.</p>
D	Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici.</p>	<p>Espone autonomamente le informazioni e le argomenta in modo articolato, completo e approfondito utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Espone autonomamente le informazioni e le argomenta in modo articolato e completo utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Espone autonomamente le informazioni e le argomenta in modo chiaro utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Espone autonomamente le informazioni e le argomenta in modo semplice utilizzando una terminologia adeguata.</p>	<p>Espone le informazioni e le argomenta in modo semplice utilizzando una terminologia essenziale.</p>	<p>Espone e argomenta le informazioni in modo superficiale e solo se guidato dall'insegnante.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Individua punti di riferimento nello spazio in modo sicuro e preciso.	Individua punti di riferimento nello spazio in modo autonomo e corretto.	Individua punti di riferimento nello spazio in modo autonomo e abbastanza corretto.	Individua punti di riferimento nello spazio in modo autonomo ma incerto.	Individua punti di riferimento nello spazio in modo incerto.	Individua punti di riferimento nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante.
B	IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti; espone le informazioni studiate utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito e originale ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo completo e approfondito.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo completo e corretto.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo autonomo e completo ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo chiaro e corretto.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo autonomo ed essenziale ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo superficiale ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.	Identifica, riconosce e analizza gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio solo con l'aiuto dell'insegnante ; rielabora le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina in modo incompleto.

C	PAESAGGIO	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, in modo sicuro, appropriato e propositivo.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, in modo sicuro e appropriato.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, in modo autonomo e pertinente.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone le analogie e le differenze, solo se guidato dall’insegnante.</p>
D	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L’alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Organizza le informazioni in modo sicuro e le argomenta in modo articolato e originale utilizzando il lessico specifico della disciplina e arricchendo le conoscenze con ricerche personali.</p>	<p>Organizza le informazioni autonomamente e le argomenta in modo chiaro e completo utilizzando una terminologia pertinente.</p>	<p>Organizza le informazioni autonomamente e le argomenta in modo chiaro utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Organizza le informazioni autonomamente e le argomenta in modo semplice utilizzando una terminologia di base.</p>	<p>Organizza le informazioni e le argomenta in modo superficiale.</p>	<p>Organizza le informazioni e le argomenta solo se guidato dall’insegnante.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	Spazio e Figure Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico. Calcola applicando algoritmi e strategie in modo sicuro, corretto e ordinato.	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico. Calcola applicando algoritmi e strategie in modo sicuro e corretto.	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico. Calcola applicando algoritmi e strategie con buona autonomia.	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico. Calcola applicando algoritmi e strategie con discreta autonomia.	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico in modo autonomo ma con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Esegue gli algoritmi di semplici calcoli scritti e applica le strategie per eseguire semplici calcoli orali.	Coglie il significato di entità numerica e traduce il linguaggio naturale in linguaggio matematico solo con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Non esegue gli algoritmi dei calcoli scritti e le strategie necessarie per eseguire i calcoli orali.
B	Spazio e Figure	L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura che sono state create dall'uomo.	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche, dimostrando elevato livello di astrazione.	Riconosce e classifica in modo preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche, dimostrando ottimo livello di astrazione.	Riconosce e classifica correttamente gli enti e le principali figure geometriche, dimostrando un buon livello di astrazione.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche, dimostrando un discreto livello di astrazione.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con incertezza.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.
C		L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)	Realizza confronti e misurazioni con notevole abilità.	Realizza confronti e misurazioni con notevole abilità. Dimostra un'ottima abilità ad operare confronti e misurazioni	Realizza confronti e misurazioni adattando gli schemi operativi in modo corretto.	Realizza confronti e misurazioni adattando gli schemi operativi in modo sufficientemente adeguato.	Realizza confronti e misurazioni in contesti circoscritti e semplici.	Ha difficoltà a realizzare confronti e misurazioni.

D	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle. Analizza in modo appropriato, sicuro e preciso.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle. Analizza in modo completo e corretto.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo corretto.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo abbastanza corretto.	Ricerca dati e costruisce semplici grafici e tabelle. Analizza in modo essenziale.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo incerto e non corretto.
E	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e nei casi più semplici, dando una prima quantificazione	Ipotizza in modo corretto, sicuro e pertinente i possibili esiti di situazioni.	Ipotizza in modo corretto i possibili esiti di situazioni	Ipotizza in modo abbastanza sicuro i possibili esiti di situazioni	Ipotizza in modo discretamente corretto i possibili esiti di situazioni	Ipotizza in modo lento e a volte incerto i possibili esiti di situazioni	Ha difficoltà ad ipotizzare possibili esiti di situazioni
F	Numeri, Problemi, Ragionamenti	L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	Pianifica correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un elevato livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo in contesti articolati e complessi.	Pianifica correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un ottimo livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo in contesti complessi.	Pianifica correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un buon livello di astrazione. Individua il procedimento risolutivo in contesti complessi.	Pianifica correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un discreto livello di astrazione. Individua il procedimento risolutivo in contesti sufficientemente complessi.	Pianifica la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'aiuto di disegno, grafici, materiale strutturato. Individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.	Non è autonomo nel pianificare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, sicuro e preciso.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e corretto.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo se guidato dall'insegnante.
B	Osservare e sperimentare sul campo	Osserva e sperimenta interagendo con gli elementi della realtà. Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo, sicuro e preciso.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni solo se guidato dall'insegnante.

C	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, sicuro e preciso.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo completo ed esauriente.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo completo.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p> <p>Usa il linguaggio scientifico utilizzandone i termini in modo essenziale.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Non utilizza il linguaggio scientifico.</p>
---	--------------------------------	---	---	--	---	---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e riconosce in modo sicuro e analitico eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e riconosce in modo sicuro eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e riconosce in modo corretto eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta e riconosce in modo essenziale eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta e riconosce parzialmente eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta superficialmente e non riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.
B	Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	L'alunno riconosce e analizza in modo sicuro e completo i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce e analizza in modo sicuro i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce e analizza in modo globale i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce e analizza in modo essenziale i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce parzialmente i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno non riconosce i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
C	Produzione	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno sperimenta in modo creativo le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno sperimenta in modo completo le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno sperimenta in modo globale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno sperimenta in modo essenziale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno sperimenta parzialmente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno non sperimenta le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
D	Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	L'alunno ascolta con attenzione ed esegue in modo preciso ed espressivo semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta con attenzione ed esegue in modo sicuro semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta con attenzione ed esegue in modo corretto semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta ed esegue in modo essenziale semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta ed esegue parzialmente semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta superficialmente e non esegue semplici brani vocali o strumentali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
A	Prodotte e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo sicuro e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo appropriato, completo e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi linguaggi espressivi con l'aiuto dell'insegnante ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo parziale.
B	Osservare e leggere le immagini L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo sicuro e con una interpretazione originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo appropriato, completo e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo essenziale, ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini di tipo diverso in modo parziale con l'aiuto dell'insegnante.

C	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo consapevole e sicuro il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo contestualizza in modo interdisciplinare e lo apprezza con rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo consapevole il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente e lo apprezza con rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo globale il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente e lo apprezza con rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed apprezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo molto parziale il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente e lo apprezza limitatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo molto limitato il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.
---	--	--	--	--	--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali e motori.	L'alunno riconosce e utilizza in modo sicuro, consapevole ed efficace i principali schemi posturali e motori.	L'alunno riconosce e utilizza in modo efficace i principali schemi posturali e motori.	L'alunno riconosce e utilizza in modo corretto i principali schemi posturali e motori.	L'alunno riconosce e utilizza i principali schemi posturali e motori.	L'alunno riconosce e utilizza in modo sufficientemente corretto i principali schemi posturali e motori	L'alunno riconosce parzialmente e utilizza con difficoltà i principali schemi posturali e motori.
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico musicali, individuali o coreutiche.	L'alunno utilizza in modo consapevole, efficace e originale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza in modo consapevole ed efficace il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza in modo sufficiente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza con difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play L'alunno sperimenta diverse gestualità tecniche all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno organizza positivamente e in modo collaborativo le attività di gioco-sport, ne identifica le regole, le rispetta dimostrando un comportamento esemplare.	L'alunno organizza positivamente e in modo collaborativo le attività di gioco-sport, ne identifica le regole e le rispetta.	L'alunno organizza positivamente le attività di gioco-sport, ne identifica le regole.	L'alunno organizza le attività di gioco-sport, ne identifica le regole, le rispetta.	L'alunno organizza in modo discontinuo le attività di gioco-sport, ne identifica le regole e le rispetta in modo parziale.	L'alunno organizza in modo inadeguato le attività di gioco-sport, ne identifica le regole solo se guidato e le rispetta in modo saltuario.

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
D	Prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo sicuro, consapevole ed efficace.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo corretto ed efficace.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo corretto.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo adeguato.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo generalmente adeguato.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo non sempre adeguato per sé e per gli altri.
E	Salute e benessere	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	L'alunno riconosce in modo sicuro, consapevole ed efficace i principi relativi al proprio benessere psicofisico.	L'alunno riconosce in modo consapevole ed efficace i principi relativi al proprio benessere psicofisico.	L'alunno riconosce in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psicofisico.	L'alunno riconosce i principi relativi al proprio benessere psicofisico.	L'alunno riconosce in modo essenziale i principi relativi al proprio benessere psicofisico.	L'alunno riconosce solo parzialmente i principi relativi al proprio benessere psicofisico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	Vedere e osservare	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni in modo autonomo, sicuro e preciso.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni in modo autonomo e corretto.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni in modo corretto.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni in modo adeguato.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni in modo essenziale.	L'alunno distingue e descrive con le parole e/o rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale solo se guidato dall'insegnante.
B	Prevedere e immaginare	Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo autonomo, sicuro e preciso.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo autonomo e corretto.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo corretto.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo adeguato.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo essenziale.	L'alunno realizza modelli, esegue rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti analogici e digitali in modo non sempre adeguato.

C	Intervenire e trasformare	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative, organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo informatico/digitale.</p>	<p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo creativo ed efficace.</p>	<p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo efficace.</p>	<p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.</p>	<p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo adeguato.</p>	<p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.</p>	<p>Conosce/comprende strumenti e linguaggio tecnico in modo non sempre adeguato, riuscendo ad utilizzare quanto appreso solo se guidato dall'insegnante.</p>
---	---------------------------	--	---	---	---	---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

Scuola Primaria

COMPETENZE	GIUDIZIO
<p>Mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali. Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto. Apporta contributi personali ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici.</p>	OTTIMO
<p>Mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. Sa utilizzare le conoscenze acquisite.</p>	DISTINTO
<p>Mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo corretto.</p>	BUONO

<p>Mostra un discreto interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce gli argomenti trattati. Usa in modo abbastanza appropriato la terminologia specifica, esponendo quanto sa e quanto fa. Manifesta una discreta comprensione del significato dei contenuti e si esprime in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>Mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti. Comprende solo in parte il significato dei contenuti ed ha una conoscenza superficiale degli argomenti.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone in modo incerto e impreciso. Possiede poche e parziali conoscenze degli argomenti trattati. Le prestazioni e la capacità espositiva sono inadeguate.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (D.Lgs. n° .62, art.2, comma 7).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Scuola Primaria

COMPETENZE	GIUDIZIO SINTETICO
<p>Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti.</p> <p>Partecipa in modo attivo e propositivo a tutte le attività, dimostrando interesse e impegno.</p> <p>È organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo.</p> <p>È propositivo nel dialogo educativo.</p>	OTTIMO
<p>Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.</p> <p>Si applica con serietà e motivazione.</p> <p>Rielabora i contenuti in modo critico e personale.</p> <p>È sempre disponibile al confronto e al dialogo</p>	DISTINTO
<p>Possiede buone conoscenze sugli argomenti svolti.</p> <p>Sa effettuare collegamenti tra gli argomenti trattati.</p> <p>Dà il proprio contributo durante le attività.</p> <p>Partecipa ed interviene spontaneamente e in maniera pertinente.</p> <p>È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	BUONO

<p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti.</p> <p>Sa effettuare in maniera quasi autonoma collegamenti tra gli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa ed interviene in maniera pertinente.</p> <p>È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>Conosce i tratti essenziali dei contenuti trattati.</p> <p>Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.</p> <p>È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Conosce solo parzialmente i contenuti trattati.</p> <p>Partecipa all'attività didattica solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>È poco disponibile al dialogo educativo.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI –
EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		ottimo	distinto	buono	discreto	sufficiente	non sufficiente	
A	COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà	L'alunno: Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova e di cui fa parte Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza Instaura rapporti con i pari e con gli adulti improntati al rispetto dell'altro e alla solidarietà	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, in modo abbastanza autonomo, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, se guidato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con qualche incertezza anche se guidato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce parzialmente e applica, in modo non sempre adeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
B	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno: Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio	Conosce e applica, con autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio	Conosce e applica, in modo abbastanza autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio	Conosce e applica, se guidato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio	Conosce e applica, con qualche incertezza anche se guidato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio	Conosce parzialmente e applica, in modo non sempre adeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'utilizzo delle risorse, nonché riguardo alla tutela del patrimonio artistico e del territorio

C	CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno: Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomia, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>	<p>Conosce e utilizza, con autonomia, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>	<p>Conosce e utilizza, in modo abbastanza autonomo, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>	<p>Conosce e utilizza, se guidato, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>	<p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza anche se guidato, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>	<p>Conosce parzialmente e utilizza, in modo non sempre adeguato, strumenti di informazione e comunicazione in rete, anche a fini didattici</p>
---	-----------------------	---	--	---	---	--	---	--

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - SCUOLA PRIMARIA

Descrittori	Giudizio	Sanzioni disciplinari
L'alunno assume un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e situazioni scolastiche; porta a termine in modo responsabile ed esaustivo impegni e compiti. E' rispettoso e consapevole delle norme che regolano la vita dell'Istituto ed è sempre disponibile e aperto al confronto con adulti e compagni.	Corretto e propositivo	
L'alunno partecipa attivamente ai momenti di vita scolastica; porta a termine impegni e compiti in modo autonomo e coerente. E' rispettoso e consapevole delle norme che regolano la vita dell'Istituto ed è disponibile al confronto con adulti e compagni.	Corretto e responsabile	
L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ; porta a termine impegni e compiti in modo costante e coerente. E' quasi sempre rispettoso delle norme che regolano la vita dell'Istituto ed è generalmente disponibile al confronto con adulti e compagni.	Corretto	Richiami solo verbali
L'alunno non sempre partecipa e mostra interesse ai momenti di vita scolastica; porta a termine impegni e compiti in modo discontinuo e settoriale. Ha un rispetto parziale delle norme che regolano la vita dell'Istituto e non è sempre disponibile al confronto con adulti e compagni.	Non sempre corretto	Richiami verbali
L'alunno non sempre partecipa e mostra interesse ai momenti di vita scolastica,; porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o compagni. Ha scarso rispetto delle norme che regolano la vita dell'Istituto e fatica ad accettare idee di adulti e compagni.	Poco corretto	Richiami verbali e comunicazione alla famiglia
L'alunno non mostra interesse, motivazione e partecipazione ai momenti di vita scolastica; non porta a termine impegni e compiti nonostante l'aiuto di adulti e/o compagni. Non rispetta le norme che regolano la vita dell'Istituto né adegua il suo comportamento al contesto; ha atteggiamenti scorretti con adulti e compagni.	Non corretto	Richiami verbali, comunicazione alla famiglia con convocazione genitori, Consiglio d'Interclasse(componente docente),presieduta da DS nei casi gravi.

Scuola Secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA

CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI

OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende in modo completo e approfondito gli argomenti sviluppati nelle varie discipline• Rielabora autonomamente ed effettua collegamenti coerenti e significativi tra le informazioni in diversi contesti (anche extra- scolastici)• Possiede ottime capacità organizzative, operative e creative.	10
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende in modo completo e sicuro gli argomenti sviluppati nelle varie discipline• Relaziona con sicurezza ed effettua collegamenti coerenti tra le informazioni in diversi contesti (anche extra-scolastici)• Possiede valide capacità organizzative, operative e creative.	9
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende in modo completo gli argomenti sviluppati nelle varie discipline• Relaziona effettuando collegamenti tra le informazioni in diversi contesti• Possiede buone capacità organizzative, operative e creative.	8
<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo essenziale gli argomenti sviluppati nelle varie discipline• Effettua collegamenti tra le informazioni e li espone con sufficiente sicurezza• Possiede più che sufficienti capacità organizzative, operative e creative.	7
<ul style="list-style-type: none">• Conosce i contenuti minimi sviluppati nelle varie discipline• Se guidato, espone i contenuti appresi• Possiede sufficienti capacità organizzative e operative.	6
<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo incompleto e frammentario gli argomenti sviluppati nelle varie discipline• Presenta difficoltà nell'esposizione• Possiede scarse capacità organizzative e operative.	5

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo in modo frammentario gli argomenti sviluppati nelle varie discipline • Presenta difficoltà nell'esposizione • Non possiede capacità organizzative e operative. 	4
SCUOLA SECONDARIA	
Criteri di valutazione degli apprendimenti	
VOTO	INDICATORI
10 avanzato	<p>Obiettivi disciplinari raggiunti in modo completo, sicuro e personale.</p> <p>Conoscenze Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.</p> <p>Abilità Piena padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro e preciso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale valida, approfondita ed originale.</p> <p>Competenze Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>
9 avanzato	<p>Obiettivi disciplinari raggiunti in modo completo e sicuro.</p> <p>Conoscenze Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Abilità Soddisfacente padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e ben articolato. Esposizione personale valida ed approfondita.</p> <p>Competenze Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>
8 intermedio	<p>Obiettivi disciplinari raggiunti in modo completo.</p> <p>Conoscenze Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Abilità Buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e appropriato. Esposizione personale adeguata/organica, ma non sempre precisa.</p> <p>Competenze Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>
7 intermedio	<p>Obiettivi disciplinari raggiunti in modo essenziale.</p> <p>Conoscenze Essenziale acquisizione dei contenuti.</p> <p>Abilità Sostanziale padronanza delle strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto. Esposizione personale abbastanza adeguata, ma poco approfondita.</p> <p>Competenze Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a</p>

	<p>termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni</p>
6 basilare	<p>Obiettivi disciplinari minimi raggiunti.</p> <p>Conoscenze Acquisizione parziale dei contenuti con necessità di consolidamento.</p> <p>Abilità Apprendimento frammentario delle strumentalità di base. Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice e abbastanza chiaro, ma non del tutto corretto e/o pertinente. Esposizione personale generica/superficiale.</p> <p>Competenze Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
5	<p>I contenuti disciplinari minimi non sono stati appresi</p> <p>Conoscenze Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte lacune.</p> <p>Abilità Parziale/ mancato apprendimento delle strumentalità di base. Scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico</p>
4	<p>I contenuti disciplinari minimi non sono stati appresi</p> <p>Conoscenze Acquisizione molto frammentaria dei contenuti.</p> <p>Abilità Mancato apprendimento delle strumentalità di base, delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	ASCOLTO E PARLATO	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.	Interagisce con pertinenza e coerenza; ascolta con particolare attenzione; comprende testi complessi; espone con linguaggio articolato e specifico.	Interagisce con pertinenza; ascolta con attenzione; comprende testi di vario tipo, esponendoli con linguaggio abbastanza articolato.	Interagisce in modo corretto; ascolta con attenzione; comprende testi di vario tipo, esponendoli con un linguaggio appropriato.	Interagisce in modo corretto; ascolta con discreta attenzione; comprende testi di vario tipo, esponendoli con un linguaggio adeguato.	Interagisce in modo abbastanza corretto; ascolta con poca attenzione; comprende testi brevi e semplici, esponendoli con un linguaggio semplice.	Interagisce in modo non sempre corretto; ascolta con limitata attenzione; comprende testi brevi e semplici, esponendoli con un linguaggio spesso carente.	Interagisce in modo non corretto; ascolta con scarsa attenzione; comprende parzialmente testi brevi e semplici, esponendoli con un linguaggio carente.
B	LETTURA	L'alunno legge e interpreta testi letterari di vario tipo; usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare informazioni	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo corretto, chiaro ed espressivo; usa con padronanza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo chiaro ed espressivo; usa con sicurezza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo corretto; usa con criterio manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo adeguato; usa discretamente manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di facile comprensione; usa in modo semplice manuali delle discipline.	Legge e interpreta con fatica testi letterari di facile comprensione; usa i manuali delle discipline con difficoltà.	Legge e interpreta stentatamente testi letterari di facile comprensione; usa i manuali delle discipline con notevole difficoltà.
C	SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo sicuro ed efficace testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo chiaro ed appropriato testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo chiaro e corretto testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo adeguato testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo semplice ed essenziale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive testi non sempre corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive testi non corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

D	LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo sicuro ed appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo chiaro ed efficace le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo chiaro e corretto le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo essenziale ma corretto le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo semplice le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende parzialmente e usa in modo approssimativo le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende parzialmente e usa con difficoltà le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.
E	USI DELLA LINGUA	L'alunno padroneggia e applica le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo preciso e sicuro le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo sicuro le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo corretto le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo sufficientemente corretto le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza superficialmente le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo incerto e approssimativo le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza parzialmente le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo scorretto le strutture morfo-sintattiche in situazioni diverse e utilizza con molta difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUA INGLESE/FRANCESE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
A	ORALE (Ascolto) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende messaggi in maniera dettagliata e approfondita	Comprende messaggi in maniera dettagliata	Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente	Comprende completamente messaggi identificandone il tema generale.	Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi, frasi ed espressioni .	Comprende solo il significato globale di messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
B	ORALE (parlato) L'alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagendo in scambi diretti di informazioni	Descrive in maniera ricca e completa persone ,luoghi e oggetti. Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo ed espressivo.	Descrive in maniera completa persone ,luoghi e oggetti. Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo.	Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce con uno o piu 'interlocutori in modo sicuro.	Descrive in maniera adeguata persone,luoghi e oggetti familiari Interagisce in maniera corretta .	Descrive in maniera essenziale persone,luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera semplice	Descrive in maniera parziale persone,luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera frammentaria	Descrive in maniera stentata persone,luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera inadeguata.
C	COMPRESIONE SCRITTA (lettura) L'alunno legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto e scorrevole.	Legge in modo corretto	Legge in modo adeguato	Legge e comprende in modo essenziale	Legge e comprende parzialmente	Legge in maniera stentata e comprende in modo frammentario.

D	PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente..	Scrive in maniera corretta e pertinente.	Scrive in maniera corretta	Scrive in maniera non del tutto corretta	Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	Scrive in maniera non del tutto corretta	Scrive in maniera inappropriata e inadeguata
E	RIFLESSIONE sulla LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	Osserva e confronta in modo esaustivo costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva differenze ed analogie culturali..	Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva le principali differenze ed analogie culturali.	Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva eventuali differenze ed analogie culturali	Osserva e confronta alcuni costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva alcune differenze ed analogie culturali	Osserva e confronta solo semplici costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e coglie sommariamente differenze e analogie culturali.	Osserva costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva in maniera parziale alcune differenze ed analogie culturali.	Osserva con difficoltà costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi non riuscendo a rilevare differenze ed analogie culturali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	USO DELLE FONTI	L'alunno si informa su fatti e problemi storici ed espone le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e problemi storici ed espone in modo sicuro ed appropriato le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e problemi storici ed espone in modo chiaro e sicuro le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e fenomeni ed espone in modo esauriente le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e fenomeni ed espone in modo adeguato le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e fenomeni ed espone in modo semplice ed elementare le conoscenze acquisite, operando brevi collegamenti.	L'alunno si informa parzialmente su fatti e fenomeni ed espone in modo non sempre appropriato le conoscenze acquisite.	L'alunno si informa parzialmente su fatti e fenomeni ed espone con notevole difficoltà le conoscenze acquisite.
B	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa con competenza e precisione le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende pienamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa con sicurezza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende ampiamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo soddisfacente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende adeguatamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa adeguatamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende sommariamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo essenziale le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende in modo essenziale i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo approssimativo le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende parzialmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo disorganico e frammentario le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende parzialmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

C	STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce in modo approfondito e comprende con immediatezza aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce con precisione e comprende efficacemente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce correttamente e comprende in modo esaustivo aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce adeguatamente e comprende sostanzialmente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce essenzialmente e comprende in modo sufficiente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce in modo approssimativo e comprende parzialmente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce in modo frammentario e discontinuo e comprende con difficoltà aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
D	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce testi rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo completo e preciso testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con padronanza su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo completo testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con sicurezza su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo corretto testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con efficacia su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo adeguato testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con pertinenza su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo sufficiente testi rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo approssimativo testi; argomenta con difficoltà su conoscenze e concetti appresi .	L'alunno produce in modo frammentario testi; argomenta con molta difficoltà su conoscenze e concetti appresi .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con competenza e precisione sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con autonomia e precisione sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con discreta autonomia sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con approssimazione sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con difficoltà sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con notevole difficoltà sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
B	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo sicuro e autonomo vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando con precisione strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo autonomo vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo preciso vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo corretto vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta sufficientemente vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta con difficoltà vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici.	L'alunno legge e interpreta in modo scorretto vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.	L'alunno riconosce con competenza e precisione nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli	L'alunno riconosce con competenza nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici	L'alunno riconosce in maniera esauriente nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli	L'alunno riconosce in maniera globale nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli	L'alunno riconosce in maniera essenziale nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli	L'alunno riconosce in maniera parziale nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli	L'alunno non riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi. Non conosce	

C			elementi fisici significativi. Conosce in maniera completa e approfondita temi e problemi di tutela del paesaggio.	significativi. Conosce in maniera ampia e approfondita temi e problemi di tutela del paesaggio.	elementi fisici significativi. Conosce in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio.	elementi fisici significativi. Conosce in modo adeguato temi e problemi di tutela del paesaggio.	elementi fisici significativi. Conosce superficialmente temi e problemi di tutela del paesaggio.	elementi fisici significativi. Conosce in modo lacunoso temi e problemi di tutela del paesaggio.	temi e problemi di tutela del paesaggio.
D	SISTEMI	L'alunno analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera sicura e autonoma sistemi territoriali vicini e lontani e valuta con competenza gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera autonoma sistemi territoriali vicini e lontani e valuta con correttezza gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera corretta sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo esauriente gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera sostanziale sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo adeguato gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera essenziale sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo semplice gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza in maniera frammentaria sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo approssimativo gli effetti delle azioni dell'uomo.	L'alunno analizza con molta difficoltà sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo scorretto gli effetti delle azioni dell'uomo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
A	NUMERI	L'alunno utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.	L'alunno è veloce nel calcolo mentale e scritto, completa la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi in situazioni nuove e complesse.	L'alunno e' sicuro nel calcolo mentale e scritto, sicura e precisa la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi in situazioni nuove.	L'alunno e' corretto nel calcolo, sicura la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi.	L'alunno e' corretto nel calcolo. Applica algoritmi con discreta sicurezza.	L'alunno non commette errori sostanziali nei procedimenti di calcolo e di misura, ha poche incertezze di carattere logico.	L'alunno fa alcuni errori di calcolo e ha significative incertezze di carattere logico. Applica procedimenti in modo impreciso.
B	FIGURE	L'alunno percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo sicuro individuando invarianti e relazioni. Sa comprendere anche in maniera implicita definizioni e selezionare proprietà.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo completo individuando invarianti e relazioni. Comprende pienamente definizioni e applica proprietà con padronanza.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo corretto. Comprende definizioni e applica proprietà con sicurezza.	L'alunno riproduce, descrive e confronta figure e disegni in modo corretto. Comprende definizioni e applica proprietà con discreta sicurezza	L'alunno riproduce, descrive e confronta figure e disegni in modo essenziale. Comprende sufficientemente definizioni e applica le principali proprietà.	L'alunno riconosce e riproduce figure e disegni in modo lacunoso. Non comprende definizioni e proprietà.

C	PROBLEMI	L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individua le strategie più appropriate per la soluzione di problemi.	L'alunno sa individuare regolarità in contesti diversi. Sa proporre e selezionare strategie risolutive.	L'alunno decodifica con precisione le situazioni problematiche. sa organizzare autonomamente i procedimenti risolutivi e discutere le strategie.	L'alunno decodifica situazioni problematiche. sa organizzare procedimenti risolutivi e verificare i risultati ottenuti.	L'alunno decodifica le richieste di una situazione problematica. Organizza adeguatamente procedimenti risolutivi.	L'alunno decodifica sostanzialmente le richieste di una situazione problematica. Risolve semplici problemi in situazioni note.	L'alunno decodifica parzialmente le richieste di una situazione problematica. Mostra difficoltà nell'applicare strategie risolutive in semplici situazioni problematiche.	L'alunno non sempre decodifica la richiesta di una situazione problematica. Notevoli difficoltà nell'applicare strategie risolutive di un problema, anche se guidato.
D	DATE PREVISIONI	L'alunno utilizza, interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente.	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo preciso e completo, usa simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle con padronanza e competenza.	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo preciso, usa simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle con padronanza.	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo appropriato e sicuro ed usa correttamente simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle .	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo corretto e usa simboli, analizza dati, realizza grafici e tabelle.	L'alunno comprende ed usa in modo essenziale il linguaggio specifico, i simboli, le rappresentazioni grafiche e le tabelle, anche se non sempre con precisione.	L'alunno usa il linguaggio in modo impreciso; è incerto nella lettura e nella rappresentazione dei dati.	L'alunno si esprime in modo scorretto ed improprio; ha difficoltà nella comprensione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	MATERIA	L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, (appartenenti alla realtà naturale) anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	L'alunno osserva monitora e sviluppa schemi, fatti e fenomeni in modo approfondito e con la totale individuazione di analogie e differenze. Sa proporre esperimenti per verificare le ipotesi con l'ausilio di risorse multimediali.	L'alunno osserva monitora e sviluppa schemi, fatti e fenomeni in modo accurato. Sa eseguire esperimenti e spiegarne i risultati. Usa correttamente gli strumenti e correla mediante relazioni opportune, utilizzando risorse multimediali.	L'alunno osserva e monitora fatti e fenomeni con padronanza. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti. Usa correttamente gli strumenti.	L'alunno osserva fatti e fenomeni in modo ordinato e corretto, opera secondo criteri noti e assegnati. Usa strumenti di laboratorio in situazioni controllate e sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti	L'alunno osserva fatti e fenomeni in modo abbastanza ordinato, opera secondo semplici criteri noti o assegnati. Usa strumenti di laboratorio in situazioni controllate	L'alunno osserva fatti e fenomeni e l'individua differenze in modo impreciso. Usa semplici strumenti di misura in laboratorio in situazioni controllate .	L'alunno osserva fatti e fenomeni in modo impreciso e confuso. Usa, se guidato, semplici strumenti di misura in laboratorio e in situazioni controllate.
B		L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	L'alunno mette in relazione le varie funzioni del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta accuratamente le interdipendenze tra esseri viventi e mondo inorganico. Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e trasmette ad altri la necessità di un uso consapevole delle risorse, della prevenzione per la salute e per l'ambiente.	L'alunno è consapevole delle funzioni del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta attentamente le relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e nell'uso delle risorse nel rispetto della propria salute e dell'ambiente.	L' alunno ha una visione organica dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Sa valutare in modo consapevole le relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Adotta atteggiamenti positivi verso i modi di vita e l'uso delle risorse	L'alunno ha una corretta visione dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. È in grado di valutare le principali relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Comprende che le risorse sono esauribili. Addotta comportamenti corretti nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.	L'alunno ha una visione semplice ma corretta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta semplici relazioni tra esseri viventi e il mondo inorganico. Comprende che le risorse più comuni sono esauribili. Addotta comportamenti generalmente corretti nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente .	L'alunno ha una visione incerta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta le relazioni tra esseri viventi e il mondo inorganico solo con una guida. Comprende, solo se sollecitato, che le risorse più comuni sono esauribili. Addotta comportamenti adeguati nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.	L' alunno individua con difficoltà le caratteristiche principali del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Ha difficoltà a valutare le relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Non comprende che le risorse naturali sono esauribili.

C		<p>L'alunno affronta ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.</p>	<p>L'alunno comprende, si pone problemi; propone ipotesi, strategie di soluzione; verifica le ipotesi scegliendo metodi, mezzi e strumenti autonomamente. Compara fenomeni, rielabora le conoscenze e le correla mediante relazioni opportune.</p>	<p>L'alunno comprende e risolve situazioni problematiche in modo positivo e con uso di valide strategie. Compara fenomeni, trasferisce le conoscenze approfondite per produrre spiegazioni plausibili avvalendosi della sua esperienza e del suo efficace percorso di apprendimento.</p>	<p>L'alunno comprende e risolve situazioni problematiche in modo sicuro, e con uso di strategie. Precisa è la verifica delle ipotesi. Compara fenomeni, trasferisce opportunamente conoscenze per produrre spiegazioni plausibili avvalendosi della sua esperienza. e del suo efficace percorso di apprendimento.</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche; le risolve adeguatamente alla sua esperienza e al suo percorso di apprendimento. La verifica delle ipotesi è in generale corretta. Compara fenomeni e riflette sulle possibili strategie risolutive</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo superficiale, ma corretto; le risolve sommariamente utilizzando la sua esperienza e il semplice percorso di apprendimento</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo parziale. Le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. Riflette poco sulle sue esperienze.</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo inadeguato. Le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. Non è capace di formulare e verificare ipotesi, anche se guidato.</p>
D		<p>L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende il linguaggio scientifico e comunica in modo puntuale e appropriato. Dimostra sicurezza nella trattazione degli argomenti e valida capacità di sintesi e rielaborazione. Sviluppa significativi schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende il linguaggio scientifico e comunica utilizzando un linguaggio preciso. Dimostra, autonomia nella trattazione degli argomenti, intuizione, buona capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione. Sviluppa precisi schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico. Dimostra buona capacità di analisi e di sintesi. Sviluppa idonei schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo adeguato il linguaggio scientifico. Analizza e schematizza in modo autonomo, ma non approfondito. Sviluppa corretti schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende e usa termini semplici e basilari del linguaggio scientifico. Dimostra accettabili capacità di analisi e di sintesi. Sviluppa semplici schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza il linguaggio scientifico in modo sommario e stentato. Dimostra incomplete capacità di analisi e di sintesi. Trasferisce le sue elementari conoscenze, dando solo in parte spiegazioni.</p>	<p>L'alunno incontra difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio scientifico. Trasferisce le poche conoscenze elementari solo se guidato .</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
A	COMPRESIONE L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Preciso nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Corretto nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Appropriato nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Non sempre preciso nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Superficiale nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Improprio e confuso nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Non sa usare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
B	PRODUZIONE L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione sicura di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione precisa di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione e corretta di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione e con sicurezza ma non sempre corretta di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione e con difficoltà di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo non sempre attivo alla realizzazione di esperienze musicali con difficoltà ed interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali non eseguendo e interpretando brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
C	ASCOLTO L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta in modo critico eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta in modo approfondito eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta con attenzione eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta in modo adeguato eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta in modo superficiale eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta con difficoltà eventi, materiali, opere musicali riconoscendone in parte i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-	Non comprende e non sa valutare eventi, materiali e opere musicali di diversi contesti storico-culturali

								culturali	
D		L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado autonomamente e criticamente di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado in modo autonomo di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado in modo approfondito di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado con sicurezza di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado guidato di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado con difficoltà e superficialità di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, non sempre corretto utilizza anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Non è in grado di ideare e realizzare, non partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, non sa utilizzare sistemi informatici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>Realizza messaggi visivi in modo personale ed originale, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato . - Conosce e sa usare le tecniche in modo approfondito, personale ed efficace, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole e</p>	<p>- Realizza messaggi visivi in modo personale e creativo, motivando le proprie scelte. - Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.</p>	<p>Realizza messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. - Conosce e sa usare le tecniche espressive in modo flessibile e soddisfacente</p>	<p>Realizza messaggi visivi in modo personale. - Conosce e sa usare le tecniche espressive in modo autonomo e adeguato</p>	<p>-Realizza messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. - Conosce e usa alcune tecniche espressive in modo essenziale e con pochi apporti personali</p>	<p>- Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. - Conosce e usa qualche tecnica espressiva in modo impersonale e poco efficace</p>	
B	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo preciso e sicuro. Legge e comprende i significati delle immagini in modo approfondito cogliendo affinità e differenze. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo completo e corretto, utilizzando informazioni e termini pertinenti</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo sicuro. Legge e comprende i significati delle immagini in modo sicuro cogliendo affinità e differenze. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo corretto, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo con consapevolezza. Legge e comprende i significati delle immagini. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo abbastanza corretto</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo in modo adeguato. Legge e comprende il significato globale delle immagini. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo con approssimazione . Legge e comprende il significato essenziale delle immagini. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo accettabile.</p>	<p>Mostra incertezze nel riconoscere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende il significato delle immagini in modo insicuro. Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo superficiale.</p>	<p>Non riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Non sa leggere le immagini e stenta a comprenderne il significato. Non sa analizzare né descrivere beni culturali e immagini</p>

LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E
ARTISTICO

C		<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Sa leggere le principali opere d'arte in maniera disinvolta, collocandole nel giusto contesto storico e culturale, con giudizi critici motivati, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.</p>	<p>Sa leggere le principali opere d'arte, collocandole nel giusto contesto storico e culturale con giudizi critici motivati, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore.</p>	<p>Sa leggere le principali opere d'arte, collocandole nel giusto contesto storico e culturale con consapevolezza, identificando alcuni simboli e metafore</p>	<p>Sa leggere i significati delle opere d'arte studiate, inquadrando nel periodo storico ed evidenziando una discreta capacità di giudizio</p>	<p>Sa leggere alcune caratteristiche artistiche delle opere studiate e ha qualche difficoltà nel collocarle nel giusto contesto storico.</p>	<p>Legge i contenuti delle opere d'arte con molta difficoltà e non le sa collocare nel giusto contesto storico e culturale.</p>	<p>Non sa operare la lettura di un'opera d'arte in quanto non possiede alcuna conoscenza storico-artistica e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze			10	9	8	7	6	5	4
A	IL CORPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo sicuro le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo consapevole le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo corretto le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo adeguato le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza sufficientement e le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo improprio le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo confuso le abilità sportive acquisite, non sa adattare il movimento in situazione.
B	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con consapevolezza a gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza con efficacia gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza correttamente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza, se guidato , gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza con difficoltà gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Non sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

C	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento esemplare.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta le regole	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta correttamente le regole	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta essenzialmente le regole	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo discontinuo le regole	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo inadeguato le regole	Pratica passivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e non rispetta le regole
	SALUTE E BENESSERE	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro, consapevole ed efficace a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro e consapevole a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Riconosce, ricerca e applica in modo corretto a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Riconosce, ricerca e applica in modo essenziale a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Riconosce, ricerca e applica in modo parziale a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Riconosce, ricerca e applica in modo inadeguato a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Non riconosce e non applica comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4	
A	DESCRIVERE	L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. riconosce le diverse forme di energie coinvolte e il relativo impatto ambientale.	Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.	Esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.	Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato.	Esposizione chiara e sostanzialmente e corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	Esposizione semplificata sostanzialmente corretta con lessico povero.	Esposizione non sempre lineare e coerente.	Esposizione superficiale e carente con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina.
B	CONOSCERE	L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Conoscenze particolarmente approfondite e senza errori.	Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale.	Conoscenze complete.	Conoscenze generalmente complete e sicure.	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi.	Conoscenze generiche e parziali.	Conoscenze frammentarie e incomplete.
C	COMPNDERE	L'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Ottima capacità di comprensione e di analisi.	Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.	Buona capacità di comprensione e di analisi.	Adeguate capacità di comprensione e di analisi.	Elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi.	Limitata capacità di comprensione e di analisi.	Stentata capacità di comprensione e di analisi.

D	PROGETTARE	L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure.	Efficace applicazione di concetti, regole e procedure.	Idonea applicazione di concetti, regole e procedure.	Discreta applicazione di concetti, regole e procedure.	Accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure .	Modesta applicazione di concetti, regole e procedure.	Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure.
E	PROGRAMMARE	Usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.	Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi.	Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali.	Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.	Parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite assente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
A	COMPRESIONE	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Conoscenze approfondite con contributi personali e forme interpretative originali e critiche. Significativo raggiungimento degli obiettivi programmati. Precisione e ricchezza espressiva nell'uso della terminologia specifica.</p> <p>Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Conoscenza approfondita della materia. - Esaustivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati. - Uso appropriato del linguaggio specifico di ogni disciplina.</p>	<p>Conoscenze sicure dei contenuti disciplinari. - Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi disciplinari. - Uso del linguaggio specifico con esposizione chiara e appropriata. - Capacità di collegare e rielaborare i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziali delle discipline. Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare. Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia. Capacità di applicazione con margine di errore. Impegno e partecipazione appena adeguati.</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie. Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi. Linguaggio non sempre appropriato. Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. Incertezze nell'uso degli strumenti. Impegno e partecipazione modesti.</p>

B		<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Capacità di trasferire le conoscenze apprese in qualsiasi contesto. Impegno e applicazioni costanti e proficui a tutte le attività proposte. Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Capacità di trasferire le conoscenze apprese in contesti simili. - Autonomia nell'uso degli strumenti didattici. - impegno e partecipazione costanti</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari. - Adeguato raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati. - Uso di un linguaggio corretto. - Capacità di operare collegamenti nell'ambito delle discipline. - Capacità di eseguire autonomamente i compiti assegnati. - Impegno e positiva partecipazione.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziale delle discipline. - Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. - Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare. - Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia. - Capacità di applicazione con margine di errore. - Impegno e partecipazione appena adeguati</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie. - Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi. - Linguaggio non sempre appropriato. - Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. - Incertezze nell'uso degli strumenti. - Impegno e partecipazione modesti</p>
C		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Capacità di trasferire le conoscenze apprese in qualsiasi contesto. Impegno e applicazioni costanti e proficui a tutte le attività proposte. Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Capacità di trasferire le conoscenze apprese in contesti simili. Autonomia nell'uso degli strumenti didattici. Impegno e partecipazione costanti</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari. Adeguato raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati. Uso di un linguaggio corretto. Capacità di operare collegamenti nell'ambito delle discipline. Capacità di eseguire autonomamente i compiti assegnati. Impegno e positiva partecipazione.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziale delle discipline. - Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. - Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare. - Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia. - Capacità di applicazione con margine di errore. - Impegno e partecipazione appena adeguati.</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie. Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi. Linguaggio non sempre appropriato. Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. Incertezze nell'uso degli strumenti. Impegno e partecipazione modesti.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Scuola secondaria

COMPETENZE	GIUDIZIO SINTETICO
<p>Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati.</p> <p>Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico.</p> <p>È propositivo nel confronto e nel dialogo educativo, partecipando in modo attivo ed interessato a tutte le attività.</p>	OTTIMO
<p>Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati .</p> <p>Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico .</p> <p>Partecipa con serietà e motivazione al lavoro.</p>	DISTINTO
<p>Possiede buone conoscenze sugli argomenti svolti.</p> <p>Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato.</p> <p>Partecipa ed interviene all'attività spontaneamente e con pertinenza.</p>	BUONO
<p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti.</p> <p>Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando</p>	DISCRETO

<p>collegamenti con linguaggio adeguato.</p> <p>Partecipa attivamente all'attività didattica.</p>	
<p>Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze.</p> <p>Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.</p>	SUFFICIENTE
<p>Conosce, in modo solo frammentario o generico, gli argomenti trattati.</p> <p>Fatica ad applicare le sue conoscenze.</p> <p>Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.</p>	NON SUFFICIENTE

La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (D.Lgs. n°.62, art.2, comma 7).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
A	<i>COSTITUZIONE dir-ritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</i> <i>L'alunno conosce le norme della convivenza civile, i principali articoli della Costituzione italiana e delle Carte internazionali; assume comportamenti rispettosi delle diversità; partecipa attivamente alla vita della scuola e della comunità.</i>	Conosce i contenuti proposti in modo completo, approfondito e bene organizzato; assume sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica; partecipa alla vita scolastica e della comunità attivamente, in modo propositivo e assumendosi responsabilità verso il lavoro e le altre persone.	Conosce i contenuti proposti in modo esauriente e bene organizzato; assume regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica; partecipa alla vita scolastica e della comunità attivamente e assumendosi responsabilità verso il lavoro e le altre persone.	Conosce i contenuti proposti in modo corretto e organizzato; assume solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica; partecipa alla vita scolastica e della comunità in modo collaborativo e assumendo con cura le responsabilità che gli vengono affidate.	Conosce i contenuti proposti in modo essenziale; assume generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica; partecipa alla vita scolastica e della comunità assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	Conosce i contenuti proposti in modo parziale; assume generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica, anche se a volte necessita della sollecitazione degli adulti; partecipa alla vita scolastica e della comunità portando a termine con il supporto degli adulti gli incarichi assunti.	Conosce i contenuti proposti in modo frammentario; non sempre assume comportamenti coerenti con l'educazione civica; partecipa alla vita scolastica e della comunità non in modo costante.	Conosce i contenuti proposti in modo frammentario e lacunoso; assume generalmente comportamenti poco coerenti con l'educazione civica; partecipa poco alla vita scolastica e della comunità.
B	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i> <i>Adotta comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza individuale e collettiva.</i>	Adotta sempre comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza individuale e collettiva.	Adotta regolarmente comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza	Adotta solitamente comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza	Adotta generalmente comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza	Adotta generalmente - anche se a volte necessita della sollecitazione degli adulti - comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza	Non sempre adotta comportamenti rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e della sicurezza	Adotta generalmente comportamenti poco rispettosi della sostenibilità, delle risorse ambientali, del territorio, del patrimonio artistico, della salute, del benessere e

				individuale e collettiva.	individuale e collettiva.	individuale e collettiva.	artistico, della salute, del benessere e della sicurezza individuale e collettiva.	individuale e collettiva.	della sicurezza individuale e collettiva.
C	CITTADINANZA DIGITALE	<i>Conosce le potenzialità e i rischi della rete; possiede gli strumenti critici per individuare le informazioni corrette o errate; rispetta le regole sulla privacy e i comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.</i>	Conosce le potenzialità della rete e ne individua autonomamente e con sicurezza i rischi; seleziona autonomamente le informazioni; e con sicurezza le informazioni; rispetta sempre e in completa autonomia le regole sulla <i>privacy</i> e adotta sempre comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.	Conosce le potenzialità della rete e ne individua autonomamente i rischi; seleziona autonomamente le informazioni; rispetta sempre le regole sulla <i>privacy</i> e adotta sempre comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.	Conosce alcune potenzialità della rete e ne individua i rischi con un buon grado di autonomia; seleziona con un buon grado di autonomia le informazioni; rispetta le regole sulla <i>privacy</i> e adotta comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.	Conosce alcune potenzialità della rete e ne individua i rischi; seleziona le informazioni con qualche aiuto dei docenti; solitamente rispetta le regole sulla <i>privacy</i> e adotta comportamenti corretti nella rete per la tutela di se stesso e degli altri.	Conosce alcune potenzialità della rete e ne individua i rischi con l'aiuto degli adulti; seleziona le informazioni con l'aiuto dei docenti; con la guida degli adulti adotta comportamenti che rispettano la <i>privacy</i> e l'integrità altrui.	Conosce in maniera limitata le potenzialità della rete e non sempre ne individua i rischi; necessita di aiuto per selezionare le informazioni; non sempre adotta comportamenti che rispettano la <i>privacy</i> e l'integrità altrui.	Non conosce le potenzialità della rete e non sa individuarne i rischi; non sa selezionare le informazioni; adotta comportamenti che non rispettano la <i>privacy</i> e l'integrità altrui.

Tabella di corrispondenza indicatori-valutazione del comportamento	
INDICATORI	VOTO
L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe. Rispetta il Regolamento di Istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. In caso di assenza giustifica regolarmente. Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario. L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici	10
L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici. Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe. Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. Frequenta le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi. Dimostra interesse per le attività didattiche. Assolve alle consegne in modo costante. È sempre munito del materiale necessario.	9
Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto. Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>ma talvolta riceve richiami verbali</i> . Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale. Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario	8
Nei confronti di docenti, compagni e ATA <i>non</i> ha un comportamento <i>sempre corretto</i> . Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto. Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i> . Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente. Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto. Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.	7
Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto. Tende a violare ripetutamente il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e HA TRE NOTE INDIVIDUALI O COLLETTIVE SUL REG. DI CLASSE DETERMINANTI L'INTERVENTO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO . Si rende responsabile di assenze e di ritardi strategici e non giustifica regolarmente. Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. Spesso non è munito del materiale scolastico. Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico	6
Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento irrispettoso arrogante. Compie deliberatamente aggressioni verbali e fisiche verso i compagni e/o il personale della scuola che ne mettono in pericolo l'incolumità; provoca danni a carico delle strutture della scuola. Viola ripetutamente il Regolamento di Istituto. <i>Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica</i> Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica. Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.	5

CURRICOLO
INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PARTE PRIMA

Quadro generale di riferimento

Si promuoverà la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Orientamenti formativi

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla letto scrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

L'alunno, inoltre, ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.

Premesso che i percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento, si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale:

- sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;
- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;

- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO

Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.

- riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

PRODUZIONE

Esecuzione

- eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;
- eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.

Improvvisazione e Composizione

- k) creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

- a) conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

Gli obiettivi di apprendimento comuni a tutte le classi di Strumento vengono specificati ulteriormente - per quanto riguarda la produzione - tenendo conto delle peculiarità legate allo studio dei diversi strumenti musicali, suddivisi in cinque famiglie: strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, strumenti a tastiera, strumenti a corde pizzicate.

PARTE SECONDA

INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Ambito cognitivo :

<u>MODULI</u>	<u>LIVELLO BASE</u>	<u>LIVELLO INTERMEDIO</u>	<u>LIVELLO AVANZATO</u>
<i>Apprendimenti tecnici di base (Prima parte primo quad)</i>	Eseguire semplici studi e melodie .	eseguire semplici studi per migliorare le esecuzioni di brani di media difficoltà	eseguire studi con valori diversi , intervalli larghi e cambi di registro anche con legature, tempi composti , sincopi
<i>Esecuzione di brani (seconda parte primo quad)</i>	eseguire un repertorio d'autore semplice con approccio alla prassi esecutiva	eseguire semplici brani con la giusta pulsazione e intonazione, con approccio alla prassi interpretativa	eseguire brani di repertorio, intonati e con accompagnamento ,integrando le diverse parti
<i>Approfondimento tecnico (Prima parte secondo quad)</i>	eseguire studi per migliorare le esecuzioni di brani di difficoltà proporzionata con staccati vari, legature, tempi composti, sincopi	eseguire studi e brani con diversi valori , alterazioni, cambi di registro con legature staccati vari, gruppi irregolari, dinamiche	eseguire studi e brani con valori fino alle crome, punti, legature, staccati vari, elementi di fraseggio e con consapevolezza e pertinenza nello svolgere uno studio appropriato
<i>Preparazione all'esecuzione pubblica (seconda parte secondo quad)</i>	suonare un semplice brano solistico e di insieme	suonare un brano solistico e cameristico con autonomia nei tempi e nel fraseggio	suonare un brano d'insieme mantenendo salda la scansione agonica,dinamica e interpretativa

Ambito non cognitivo :

	<u>LIVELLO BASE</u>	<u>LIVELLO INTERMEDIO</u>	<u>LIVELLO AVANZATO</u>
Socializzazione	rispettare gli altri e le cose altrui	rapportarsi agli altri percependo le problematiche	rapportarsi agli altri positivamente sia da una posizione favorevole che sfavorevole
Impegno	portare il materiale necessario e seguire l'esempio dell'insegnante	studiare regolarmente lo strumento	impegnarsi per superare le difficoltà e migliorare le competenze
Partecipazione	mostrare interesse e curiosità	intervenire in modo propositivo	dare un contributo personale ad un lavoro collettivo
Metodo di Studio	ricordare le consegne da	soffermarsi sui momenti	ottimizzare il tempo a

	sviluppare e i consigli dell' insegnante	che non hanno avuto esito positivo	disposizione
Saper comportarsi	essere corretto con compagni ed insegnanti	aiutare chi si trova in difficoltà senza esclusioni	contribuire con l'esempio dell' insegnante alla migliore realizzazione collettiva

Allo scopo di mantenere vivo l'interesse e la partecipazione si adottano le seguenti strategie per motivare gli alunni: linea metodologica flessibile che promuoverà lo sviluppo di autonomia e sintesi nello studio stimolando la socializzazione e la creatività personale attuando ritorni ciclici sugli argomenti affrontati a seconda dei ritmi di maturazione e di apprendimento per ciascun allievo.

La lezione individuale permetterà ad ogni alunno di personalizzare il proprio percorso ed i risultati dipenderanno anche dall'impegno e dalla costanza nello studio, elementi essenziali per un successo della disciplina.

Le scelte del programma saranno operate in base al livello e gli obiettivi saranno perseguiti con personalizzazione dell'iter di apprendimento.

L'insegnante suonerà con gli allievi per dare l'immediato esempio da seguire e fornirà prontamente informazione e coinvolgimento alla famiglia sull'importanza della pratica strumentale.

Verranno proposti brani a partire dal vissuto sonoro di ogni allievo per proseguire poi con materiale via via più complesso, per stimolare il gusto estetico personale di ciascuno allievo, operando, in considerazione delle difficoltà, suggerimenti di metodi di studio efficaci, nonché gratificazioni generose sul livello raggiunto.

Sarà stimolata un'autovalutazione della performance pubblica sia individuale che collettiva.

LABORATORI:

Le lezioni di musica d'insieme calendarizzate nell'orario curriculare a seconda delle esigenze di programmazione e degli eventi pubblici ai quali si intende partecipare, costituiranno uno strumento ineguagliabile di crescita e consapevolezza dell'acquisizione del livello nonché un mezzo speciale per il conseguimento degli obiettivi personali, nell'ambito sia cognitivo che non.

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

Saranno adottate strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: l'approfondimento, la rielaborazione della problematica dei contenuti; la valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi (seguire i concerti di studenti musicisti più grandi); l'impulso allo spirito critico e alla creatività; la lettura di testi extrascolastici (con approfondimenti sul repertorio meglio personalizzabile).

Saranno adottate strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze con un'attività guidata a crescente livello di difficoltà; con esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; con un' inserimento in gruppi motivati di lavoro (interazione di alunni di livelli diversi); inducendo lo stimolo ai rapporti interpersonali con i compagni; controllando assiduamente l'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzando le esperienze extrascolastiche in esecuzioni pubbliche anche fuori dal contesto scolastico.

Saranno eventualmente adottate strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze: con unità di apprendimento individualizzate; con diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari a seconda

del livello di appartenenza; con metodologie e strategie d'insegnamento differenziate e personalizzate; con allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; con l'assiduo controllo dell'apprendimento, ad ogni lezione; con coinvolgimento in attività collettive di musica d'insieme.

METODI

La distribuzione dei contenuti terrà conto delle specifiche esigenze degli allievi e sarà aggiornata conformemente alle reali necessità didattiche, con ritorni ciclici sugli argomenti trattati, insieme ad eventuali approfondimenti di contenuti comuni alla teoria e solfeggio. L'iter di apprendimento segue le varie fasi di lezione individuale, esemplificazione ed analisi, esecuzione individuale, ascolto critico, verifica (successione non rigida ma determinata dal singolo processo di apprendimento) ed eventuale esecuzione d'insieme.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Si tratterà di esercitazioni individuali e collettive pratiche.

Saranno effettuate adeguate verifiche a livello individuale ad ogni lezione per constatare l'avvenuto apprendimento sia a livello teorico che pratico, controllando i compiti assegnati e la correttezza del metodo di studio applicato e la costanza dell'impegno. Saranno proposte letture a prima vista che dimostreranno il processo di maturazione, analizzando anche le eventuali difficoltà incontrate. Al fine di valorizzare gli aspetti delle abilità tecniche e della maturazione emotiva, gli alunni si esibiranno in performance pubbliche con brani solistici e d'insieme. L'evento sarà un mezzo didattico di crescita dell'alunno, di miglioramento dell'autostima e un'incentivazione ad approfondire ulteriormente lo studio dello strumento per migliorare il livello raggiunto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE:

10 Ha acquisito in maniera approfondita e matura i contenuti. Esegue in modo rigoroso; interpreta e rielabora in maniera personale. Dimostra di avere una conoscenza approfondita della scrittura musicale, legge in modo preciso, sicuro e consapevole. Controlla la postura e la funzionalità degli arti in maniera corretta. Dimostra di aver acquisito un'ottima tecnica digitale e un autonomo metodo di lavoro, sia in classe che a casa. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva e propositiva, rispettando gli altri e l'ambiente e condividendo le regole comuni.

9 Ha acquisito in maniera approfondita i contenuti. L'esecuzione risulta valida sotto tutti gli aspetti. Interpreta in modo autonomo. Dimostra di avere una conoscenza abbastanza approfondita della scrittura musicale, legge in modo consapevole. Controlla la postura e la funzionalità degli arti in maniera corretta. Dimostra di aver acquisito una più che buona tecnica digitale ed un autonomo metodo di lavoro, sia in classe che a casa. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva e propositiva, rispettando gli altri e l'ambiente e condividendo le regole comuni.

8 Ha acquisito i contenuti in modo più che soddisfacente. L'esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. Interpreta, se opportunamente guidato. Dimostra di avere una buona conoscenza della scrittura musicale e legge in modo scorrevole. Controlla la postura e la funzionalità degli arti in maniera corretta. Dimostra di aver acquisito una buona tecnica digitale ed un appropriato metodo di lavoro, sia in classe che a casa. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva, rispettando gli altri e l'ambiente e condividendo le regole comuni.

7 Ha acquisito discretamente i contenuti. Esegue in modo generalmente corretto a livello ritmico-melodico. Ha acquisito i contenuti in modo più che soddisfacente. L'esecuzione risulta generalmente corretta in tutte le sue componenti. Dimostra di avere una più che sufficiente conoscenza della scrittura musicale, legge in modo piuttosto scorrevole. Controlla la postura e la funzionalità degli arti in maniera

alquanto corretta. Dimostra di aver acquisito una discreta tecnica digitale ed un adeguato metodo di lavoro, sia in classe che a casa. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva, rispettando gli altri e l'ambiente e condividendo le regole comuni.

6 Ha acquisito sufficientemente i contenuti. Esegue in modo abbastanza corretto a livello ritmico-melodico ma senza autonomia interpretativa. Dimostra di avere una basilare conoscenza della scrittura musicale e una capacità di lettura solo di semplici spartiti. Non sempre controlla la postura e la funzionalità degli arti. Dimostra di aver acquisito una tecnica digitale essenziale ed un metodo di lavoro non sempre autonomo. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva, rispettando gli altri e l'ambiente e condividendo le regole comuni.

5 Non ha acquisito sufficientemente i contenuti. Esegue in modo incerto e con numerosi errori. Dimostra di avere una lacunosa conoscenza degli elementi della scrittura musicale e una carente capacità di lettura. Non controlla la postura e la funzionalità degli arti. Dimostra di aver acquisito una tecnica digitale inadeguata e un metodo di lavoro non autonomo. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera positiva, rispettando gli altri e l'ambiente pur non sempre condividendo le regole comuni.

4 Dimostra di non aver acquisito i contenuti. L'esecuzione dei brani musicali è completamente errata sia dal punto di vista ritmico che melodico. Non controlla né la postura né la funzionalità degli arti. Si rifiuta di suonare o eseguire verifiche. Relaziona con i compagni e gli insegnanti in maniera non sempre positiva, non condivide le regole comuni.