



Candidatura N. 43195 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	TORTONA 'A' - IST. COMPR.
Codice meccanografico	ALIC83400N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	CORSO CAVOUR 6 A
Provincia	AL
Comune	Tortona
CAP	15057
Telefono	0131861901
E-mail	ALIC83400N@istruzione.it
Sito web	http://comprensivotortonaa.it
Numero alunni	1635
Plessi	ALAA83401E - REGINA MARGHERITA ALAA83402G - FRAZ. RIVALTA SCRIVIA ALAA83403L - MANONELLAMANO ALAA83404N - "G.SARINA" - TORTONA ALEE83401Q - TORTONA FR. RIVALTA S. ALEE83402R - "D.CARBONE" - CARBONARA S. ALEE83403T - "C.SO ROMITA" - TORTONA ALEE83404V - "GIANNI RODARI" - TORTONA ALMM83401P - TORTONA - L. VALENZIANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 43195 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	"Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri"	€ 7.082,00
Italiano per stranieri	"Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole"	€ 5.082,00
Italiano per stranieri	"PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni"	€ 5.082,00
Matematica	"PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini"	€ 5.082,00
Scienze	"PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo"	€ 5.082,00
Lingua straniera	"Jouer en Français"	€ 5.082,00
Lingua straniera	"Acting for Fun"	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	"Open to the world"	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.656,00



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: PASSWORD: comunic...ARTI

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'Istituto Comprensivo "Tortona A" è il risultato di un grande accorpamento tra scuole con tradizioni e bacini di utenza eterogenei. Gli alunni dell'Istituto provengono da situazioni familiari e culturali assai dissimili, che fanno emergere bisogni educativi mirati al fine di migliorare l'integrazione socio-culturale. In questo contesto si mantiene un legame stretto fra il sistema educativo e l'ambito culturale e sociale del territorio di riferimento, considerando quest'ultimo una risorsa fondamentale per conseguire i propri obiettivi educativi. Il principale bisogno appare quello di rendere più semplice l'accesso alla "conoscenza", attraverso l'acquisizione delle competenze di base. Per promuovere una didattica attiva e potenziare in maniera efficace e coinvolgente lo sviluppo di tali competenze, si è pensato di proporre agli allievi un modo innovativo di affrontare le lezioni, utilizzando la comunicazione e l'arte come strumenti per l'apprendimento. L'esigenza primaria è quella di utilizzare esperti in grado di affrontare la materia studiata in modo che gli alunni possano apprendere le competenze di base e al tempo stesso lavorare per creare Storytelling, BigActivities, role-talking, role-play, allestimento di brevi testi teatrali e di scenografie, cortometraggi, docufilm...</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto comprensivo "Tortona A" è costituito da: 4 plessi di Scuola dell'Infanzia, 4 di Scuola Primaria e 2 di Scuola Secondaria di I grado. Le sedi si trovano a Tortona, Rivalta e Carbonara Scrivia. L'Istituto ha la certificazione di qualità dei processi educativi-didattici della Regione Piemonte "Marchio S.A.P.E.R.I.". L'IC è collocato in un'area territoriale di significativo flusso migratorio, grazie anche alla presenza dell'interporto di Rivalta Scrivia, che attira e catalizza manodopera qualificata e non. La percentuale di alunni di provenienza straniera presenti nell'Istituto è pari a circa il 30%. Frequentano la scuola anche alunni di etnia sinti che vivono nel campo nomadi della città. Sono emerse manifestazioni di disagio giovanile come possibili conseguenze sia dei processi di ristrutturazione economica e produttiva sia dei problemi socio-affettivi connessi alla crisi della famiglia, con conseguenti compromissioni degli esiti scolastici. Da tale realtà scaturiscono molteplici bisogni di carattere formativo, motivazionale, affettivo e cognitivo, che manifestano l'esigenza di un'attenta forma di comunicazione interpersonale, l'incremento dell'autostima e dell'autorealizzazione, una motivazione all'apprendimento, la creazione di un'equilibrata personalità.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Vista l'utenza a cui ci si rivolge e le metodologie didattiche che si intendono adottare, obiettivi prioritari del progetto saranno: -acquisire competenze comunicative a diversi livelli; -valorizzare gli stili individuali di apprendimento; -favorire l'iniziativa del soggetto; -radicare abilità disciplinari e interdisciplinari, anche grazie all'uso delle TIC. In particolare, per la scuola primaria gli obiettivi saranno: -acquisire competenze comunicative in lingua inglese; -acquisire competenze linguistiche in L2. Per la scuola secondaria, accanto all'acquisizione e/o al potenziamento di abilità comunicative in lingua inglese e in lingua francese, altri obiettivi del progetto saranno quelli di: -migliorare negli studenti stranieri le capacità espressive in lingua italiana per favorire la loro integrazione e il loro percorso di studi; -implementare le competenze di carattere matematico-scientifico.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Sulla base degli esiti delle prove INVALSI e dei dati di contesto (A.S. 2015/2016) risulta che l'Istituto Comprensivo ha un livello di eterogeneità all'interno delle classi appena accettabile, mentre si evidenzia un divario tra le classi superiore a quello della media nazionale. Tale divario dipende in gran parte dal fatto che alcuni plessi sono collocati nel quartiere popolare, bacino di utenza di gruppi di etnia Sinti e di nuova e recente immigrazione svantaggiati per estrazione economica, sociale e culturale. Pertanto l'Istituto ha la necessità di ideare e promuovere percorsi volti a motivare l'apprendimento, potenziare le abilità di base e/o colmare le lacune, al fine di ridurre il divario attualmente esistente. Questa esigenza è espressa nel PDM, che si pone come obiettivo prioritario la diminuzione al 7% della variabilità tra classi. Il progetto, quindi, si rivolge anche agli studenti stranieri (eterogenei per livelli di alfabetizzazione) per favorirne l'accoglienza e l'integrazione in prospettiva di una apertura verso la diversità e a quegli alunni che presentano manifestazioni di disagio giovanile per facilitarne la socializzazione.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le classi dell'Istituto comprensivo Tortona A presentano orari diversi a causa dell'eterogeneità dell'Offerta formativa. Pertanto: -per quanto riguarda le classi quarte e quinte della Scuola Primaria, il momento privilegiato per lo svolgimento del modulo di Inglese sarà il mese di giugno, al termine delle attività curricolari. Gli incontri saranno articolati su orario antimeridiano e pomeridiano (la presenza del personale ATA sarà assicurata dal protrarsi dell'orario della Scuola dell'Infanzia, operante nello stesso plesso fino al 30/06). Il modulo di L2, invece, sarà attivato in orario pomeridiano durante l'anno scolastico. - Per quanto riguarda le classi della Scuola Secondaria di I Grado i moduli di Lingua straniera, di L2 e di Matematica e Scienze saranno attivati in orario pomeridiano nel corso dell'anno scolastico.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Nell'ottica di un superamento del "one way teaching", la didattica frontale, le metodologie didattiche che verranno utilizzate privilegeranno i metodi "learner-centred" o "two-way teaching". Si pensa di svolgere le lezioni in un ambiente cooperativo in cui gli alunni saranno protagonisti del processo d'apprendimento attraverso: -il cooperative learning, per mezzo del quale gli allievi apprendono in piccoli gruppi omogenei o eterogenei, a seconda dell'obiettivo da perseguire, aiutandosi reciprocamente e sentendosi responsabili del proprio processo d'apprendimento -peer education, attraverso il quale si cercherà di valorizzare le abilità di alcuni ragazzi che potranno quindi fungere da facilitatori per gli altri compagni -attività di laboratorio, intendendo con questo termine qualsiasi spazio fisico operativo e concettuale opportunamente equipaggiato per lo svolgimento di una specifica attività formativa -tecniche di riproduzione operativa, come esercitazioni e dimostrazioni -action maze (azione nel labirinto), tramite il quale lo studente verrà invitato a fare ricerca per ottenere nuove informazioni. Strumenti necessari saranno le TIC, in particolare le LIM, ma anche altri dispositivi eventualmente messi a disposizione dalla scuola per la realizzazione del progetto.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La Scuola si trova a fronteggiare una pluralità di situazioni, alunni stranieri, nomadi e BES, che richiede interventi sempre più mirati affinché vengano acquisite le competenze di base da parte degli alunni più disagiati. Per rispondere in maniera adeguata a tali bisogni, il Ptof offre i seguenti progetti:

- alfabetizzazione degli alunni non italofoni -giochi matematici in collaborazione con l'Università Bocconi di Milano
- SCUOLAINSIEME sul "metodo di studio" promosso dalla Compagnia di S. Paolo
- attività svolte con il CAI per la conoscenza delle problematiche ambientali e l'acquisizione di comportamenti corretti
- certificazione KET e corsi extracurricolari di lingue straniere
- conversazioni con insegnanti madrelingua inglesi e francesi
- cineforum in lingua inglese e francese -attivitàCLIL/EMILE.

Inoltre l'Istituto:

- partecipa ai problemi della società in cui è inserita, promuovendo rapporti programmati con gli Enti Locali, il mondo della cultura e del lavoro, in un reciproco scambio di esperienze
- condivide e sostiene il ruolo genitoriale.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Affinché la diversità non venga considerata problema, ma possa davvero essere rispettata e considerata risorsa, i nostri alunni hanno bisogno di essere sostenuti. Esperienze laboratoriali, attività didattiche cooperative, esercizi di costruzione comune di contenuti e di negoziazione di valori condivisi sono gli strumenti ritenuti più adatti per sperimentare ed apprendere convivenza pacifica e rispetto. Gli strumenti proposti per questo progetto quindi sono quelli da noi considerati ottimali anche per il raggiungimento delle competenze di convivenza. Tutte le discipline sono coinvolte in questo compito: materie di ambito letterario trovano nello svolgimento dei loro programmi numerosi spunti su cui innestare riflessioni legate alla convivenza civile, ma non è da sottovalutare l'importante contributo che, in questo settore, possono fornire anche le materie di ambito scientifico-matematico. Tali discipline, infatti, esercitano la capacità di scegliere informazioni, di vagliarne la validità, di sostenere ragionamenti corretti, di argomentare: sviluppano quindi le capacità che sono alla base del dialogo civile e della disponibilità ad arricchire i propri punti di vista di fronte a dati comprovati o a valide argomentazioni altrui.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il Collegio dei Docenti, i consigli di classe/interclasse sin dalla fase di presentazione della proposta del progetto si impegnano a trasferire nelle valutazioni curriculari degli alunni i risultati conseguiti nei percorsi formativi offerti dal PON. Al termine del progetto, sarà privilegiata una metodologia di rilevazione flessibile per modalità e tempi, atta a suscitare risposte veridiche e approfondite. Il percorso di ogni modulo si concluderà con un'intervista che coinvolgerà i corsisti e il tutor e che permetterà di stilare una scheda di autovalutazione in cui saranno raccolte le indicazioni sulle risorse impiegate, sui risultati raggiunti e sulle eventuali criticità riscontrate. Per il controllo della validità dei dati rilevati, si concorderanno e si impiegheranno identici criteri nella registrazione delle informazioni raccolte. I risultati auspicati sono: -accrescimento dell'autostima e della motivazione -riduzione dello svantaggio -innalzamento dei livelli di apprendimento delle competenze chiave -aumento delle competenze comunicative, matematiche e scientifiche -promozione dell'apprendimento attivo e di forme di lavoro cooperativo -valorizzazione delle attitudini, delle capacità espressive e della creatività dei singoli.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Per la diffusione dell'informativa sui vari moduli del progetto si prevede la pubblicazione di articoli sui giornali locali e l'uso del sito internet della scuola e dei social network. La comunità scolastica verrà inoltre contattata con una mirata comunicazione ai diretti interessati. Ci si propone anche la stampa di manifesti, di locandine e flyer. Il momento finale dei moduli vuole essere un'opportunità per coinvolgere più soggetti possibili nel progetto, in prospettiva della replicabilità futura dello stesso e della volontà di diffondere sul territorio le diverse iniziative portate avanti. I materiali e i risultati delle varie tipologie di intervento verranno utilizzati anche durante le ore curricolari tramite esposizione orale nelle aule, discussione collettiva, lavoro laboratoriale, in modo che l'esperienza non si chiuda nella sua realizzazione ma si estenda come parte integrante dell'offerta formativa dell'istituto e si renda auspicabile la sua replicabilità. Le attività verranno documentate tramite video, foto, prodotti multimediali, esposizioni dirette degli alunni ai compagni di classe. Saranno gli alunni stessi a proporre le esperienze vissute durante il corso, non solo nell'ambito specifico di intervento, ma anche in altre aree.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La scuola può diventare interlocutore credibile presso le famiglie, accompagnando i genitori nell'adempimento di compiti articolati che costituiscono una sfida educativa. La scuola infatti è luogo in cui conoscenze specialistiche in ambito educativo, pedagogico e psicologico vengono diffuse e tradotte in pratica quotidiana. In questo contesto genitori, insegnanti e alunni trovano uno spazio in cui condividere cammini di reciproca collaborazione. In primo luogo si spiegherà alle famiglie in che cosa consiste il progetto nella sua utilità e nella sua ricaduta sulle competenze di base dei ragazzi, che potranno diventare anche una risorsa nell'ambito familiare. In seguito i genitori verranno sostenuti durante la compilazione di una scheda riguardante la rilevazione di bisogni educativi, sociali, culturali. Si chiederà la partecipazione alle famiglie nell'eventuale reperimento di materiali, partecipazione ad eventi, ecc...Infine le famiglie verranno affiancate per completare un questionario nel quale si domanderà la loro opinione sull'esperienza vissuta.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Scuola Primaria: "Attività extracurricolari"	20	http://www.comprensivotortonaa.it/web/imag/istituto/PTOF.pdf
Scuola Primaria: "Integrazione alunni stranieri e integrazione"	19	http://www.comprensivotortonaa.it/web/imag/istituto/PTOF.pdf
Scuola Secondaria di I Grado: "Area extracurricolare"	22	http://www.comprensivotortonaa.it/web/imag/istituto/PTOF.pdf
Scuola Secondaria di I Grado: "Miglioramento delle strategie di apprendimento"	21	http://www.comprensivotortonaa.it/web/imag/istituto/PTOF.pdf
Scuola Secondaria di I Grado: "Potenziamento della lingua inglese e francese"	21	http://www.comprensivotortonaa.it/web/imag/istituto/PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri"	€ 7.082,00
"Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole"	€ 5.082,00
"PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni"	€ 5.082,00
"PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini"	€ 5.082,00
"PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo"	€ 5.082,00
"Jouer en Français"	€ 5.082,00
"Acting for Fun"	€ 5.082,00
"Open to the world"	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.656,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: "Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri"
Descrizione modulo	<p>Gli OBIETTIVI del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'espressività corporea acquisire fiducia in sé stessi e migliorare la propria capacità di interagire con gli altri. • Utilizzando la forma espressiva del dramma acquisire sicurezza nell'uso della lingua italiana come lingua straniera, arricchendo non solo il proprio lessico personale ma anche la capacità di comunicazione verbale e scritta, • Venendo a contatto con la lingua attraverso il teatro (conoscenza di testi teatrali, aforismi, dialoghi, espressioni di vario genere) interiorizzarne spontaneamente la ricchezza. • Vivere un'esperienza unica e divertente attraverso la messinscena. • Sviluppare una forma particolare di attenzione altruistica al mondo e agli altri attraverso il teatro, come forma di conoscenza e immedesimazione nei personaggi e di lavoro cooperativo. • Migliorare le capacità di concentrazione e attenzione rispetto ai compiti da svolgere. <p>Ispirandosi al metodo del glottodrama, l'attività prevede uno sviluppo graduato e integrato di abilità linguistiche e recitative. A questo fine utilizza una sequenza di attività fondamentali che impegnano gradi crescenti di autonomia comunicativa: drammatizzazione, role-taking, role-play, story-telling e giochi, improvvisazione. Attraverso video, registrazioni e rappresentazioni dal vivo sarà possibile valutare l'acquisizione della competenza linguistica nell'applicazione pratica e nell'interazione con gli altri. Si prevede la realizzazione di uno spettacolo finale che coinvolgerà nella preparazione non solo gli alunni ma anche le famiglie disponibili.</p> <p>In rapporto alle nuove tecnologie saranno utilizzati strumenti per condividere il percorso ludico teatrale attraverso i social o con la creazione di blog dedicati.</p>
Data inizio prevista	19/01/2018
Data fine prevista	21/05/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE83404V
Numero destinatari	24 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: "Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole"
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Obiettivi del modulo</p> <p>1. COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>1 a) Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti</p> <p>1 b) Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana</p> <p>1 c) Ascoltare e memorizzare testi</p> <p>1 d) Ascoltare e comprendere racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini</p> <p>2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>2 a) Parlare con pronuncia 'accettabile' al fine di essere compresi</p> <p>2 b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente</p> <p>2 c) Chiedere e dare informazioni</p> <p>2 d) Esprimere aspetti della soggettività quali bisogni, gusti e preferenze</p> <p>2 e) Raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente</p> <p>2 f) Sostenere una conversazione</p> <p>3. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>3 a) Decodificare e leggere lavorando, ove necessario, sulla corrispondenza grafema-fonema e sui suoni complessi</p> <p>3 b) Leggere e comprendere brevi testi</p> <p>4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>4 a) Scrivere e trascrivere</p> <p>4 b) Completare brevi testi</p> <p>4 d) Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte</p> <p>4 e) Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali</p> <p>5. CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA</p> <p>5 a) Acquisire una accettabile competenza ortografica</p> <p>5 b) Concordare le varie parti di una frase per automatismo</p> <p>6. USARE LA LINGUA PER STUDIARE</p> <p>6 a) Essere in grado di utilizzare le competenze acquisite per decodificare i testi scolastici</p> <p>6 b) Acquisire e/o migliorare il metodo di studio</p> <p>Descrizione del modulo</p>
----------------------------------	--



Il modulo, articolato in 30 ore, lavorerà sulla lingua italiana a partire da testi di canzoni di vario genere, dalle canzoni d'autore a quelle più commerciali conosciute dai ragazzi. Si sceglierà un insieme di testi su cui sarà passibile lavorare sulla grafia, sull'ortografia, sulla grammatica e sulla sintassi. Si lavorerà anche sui contenuti scegliendo di volta in volta testi che siano adeguati alla competenza che si intende affinare. Alla fine del modulo, sarà chiesto ai ragazzi di produrre dei testi che possono eventualmente essere musicati. Potranno essere presentati ai ragazzi anche testi sia in prosa che in poesia affini ai testi delle canzoni proposte per stile o, soprattutto, per contenuto. Ciò sarà funzionale a colmare la distanza tra la lingua utilizzata tutti i giorni e la lingua letteraria, spesso sentita come difficile e distante.

L'uso della canzone come strumento didattico presenta diversi vantaggi:

- a. facilita l'attivazione di una motivazione basata sul piacere.
- b. è utilizzabile sotto molti aspetti. La canzone è un materiale autentico nel quale si possono reperire moltissimi stimoli per la didattica della lingua o per l'introduzione di aspetti socioculturali: oltre alla quantità di lessico e di elementi grammaticali, si trovano modi di dire, espressioni gergali, regionalismi, strutture linguistiche, uso di frasi fatte. Spesso in una canzone convivono livelli stilistici differenti che rappresentano una ricchezza e che possono quindi dare avvio a diversi percorsi didattici a seconda del tipo d'utenza e del livello di competenza linguistica del gruppo in cui si opera.
- c. permette di sviluppare collegamenti mentali con altre canzoni sia sull'asse sincronico che diacronico. Per quanto concerne l'asse sincronico, basta che l'insegnante proponga dei minimi percorsi tematici e faccia fare agli studenti dei raffronti con altre canzoni, per vedere la caratterizzazione linguistico-emotiva della parte letteraria (il "testo"), la "coloritura" espressiva della parte musicale (la "musica") e, ad un livello più raffinato, le scelte stilistico-interpretative ("l'interpretazione") che ogni artista utilizza per esprimere sentimenti simili.
- d. Permette di sviluppare percorsi di educazione storica ed interculturale.
- e. Permette di sviluppare percorsi interdisciplinari. Il raffronto con altre esperienze artistiche può anche svilupparsi in una prospettiva interdisciplinare, con percorsi tematici in cui si propone agli studenti, ad esempio, un raffronto con altre forme artistiche quali la pittura, il cinema, per vedere anche in questo caso differenze e similarità che possono essere reperite sull'asse diacronico e sincronico.
- f. Permette di lavorare su contenuti culturali.
- g. Favorisce la memorizzazione di fonemi, lessico, strutture.
- h. Può permettere di lavorare efficacemente sulla pronuncia.
- i. Può favorire lo sviluppo in classe di dinamiche sociali positive, legate alla condivisione di interessi, di conoscenze, di passioni.
- l. È uno stimolo polisemico, che può essere mono- o multisensoriale, e può permettere quindi un lavoro complesso, a più dimensioni. Dal punto di vista della multisensorialità, la canzone può essere fatta solo ascoltare in un primo momento, magari stimolando gli studenti a coglierne il senso generale e trascrivere alcune parole chiave; in un secondo momento può essere associato il videoclip musicale per facilitare la comprensione attraverso la ridondanza di informazioni (qualora il video fosse di tipo "descrittivo" o presentasse affinità con il contenuto del testo); poi può essere fornito il testo in forma di cloze e può essere richiesto di riascoltare la canzone per completarlo.

Grazie a tutti questi vantaggi, lo studente sarà motivato all'acquisizione di lessico, strutture grammaticali e automatismi che potranno essere utilizzati a fini comunicativi sia in ambito scolastico che nella vita quotidiana.

Valutazione

Sono previste forme di valutazione in più momenti:

1. In entrata, per verificare le competenze di base degli studenti
2. In itinere, per verificare il processo d'apprendimento e adeguare le strategie didattiche alla ricaduta delle stesse sugli studenti
3. In uscita, alla fine del modulo, per verificare le competenze acquisite da ogni alunno durante tutto il percorso.



Data inizio prevista	17/01/2018
Data fine prevista	23/05/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: "PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni"
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone di realizzare un laboratorio teatrale, con una performance finale interamente ideata dai partecipanti.</p> <p>Utilizzando gli strumenti del teatro gli alunni avranno modo di riflettere sui concetti di uguaglianza e diversità. Il percorso si snoderà a partire dalle emozioni, comuni ad ogni uomo, ma peculiari per ciascuno in ogni momento. I partecipanti potenzieranno la capacità di riconoscere ed accogliere le proprie emozioni, di esprimerle, di ascoltarle negli altri. Attraverso questo percorso gli alunni saranno coinvolti in un itinerario di arricchimento personale che sarà occasione di potenziamento linguistico: le coloriture che spesso sfuggono a chi non abbia padronanza della lingua italiana sono invece fondamentali per comunicare ad altri le proprie emozioni ed i propri sentimenti. La costruzione di un testo teatrale, la recitazione, la scelta di strumenti espressivi metteranno i nostri allievi direttamente all'opera .</p> <p>Alla fine del modulo si svolgerà una performance finale.</p> <p>Obiettivi:</p> <p>Attraverso le tecniche del teatro e dell'espressione creativa ci si propone di</p> <ul style="list-style-type: none"> -migliorare la coesione interna ai gruppi di partecipanti, -migliorare la capacità di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, - esercitare le capacità linguistiche degli alunni attraverso esercizi di scrittura creativa e la redazione di un testo condiviso <p>Prodotti attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso tecniche di scrittura collaborativa gli alunni produrranno un semplice testo originale - attraverso tecniche artistiche ed espressive gli alunni predisporranno un allestimento scenico per il loro testo - verrà realizzata una performance finale, aperta a famiglie, alunni e personale della scuola <p>Valutazione:</p> <p>pur procedendo attraverso forme di lavoro collaborativo e di gruppo, la valutazione resta individuale e terrà conto del contributo personale di ogni studente.</p> <p>Si prevedono i seguenti momenti valutativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione individuale in ingresso, basata su un test proposto ad ogni studente - Alcuni momenti di valutazione in itinere - Una valutazione in uscita in cui il ragazzo verrà valutato in base alla motivazione, al coinvolgimento, al contributo originale e personale portato al prodotto finale.
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	11/02/2019
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: "PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini"
Descrizione modulo	<p>Il territorio tortonese fin dall'antichità è stato snodo di vie commerciali e di scambi tra culture. Dopo una breve ricerca sul passato del nostro territorio, gli alunni verranno aiutati nell'analisi di dati disponibili riguardo ai migranti, agli stranieri e ai flussi di popolazione nel nostro territorio, presenti o passati. Una volta analizzati i dati disponibili (comune, Istat, biblioteca, archivi, ecc...), a partire dalle informazioni ricavate, gli alunni verranno guidati a condurre un'inchiesta riguardo al tema del viaggio, tra coetanei, familiari, abitanti della città e del territorio, italiani e stranieri.</p> <p>Chi sono gli abitanti della nostra città? Da dove vengono? Quali sono le loro storie? Quali itinerari li hanno condotti fino a qui? Quale sogno li sospinge? Quali nostalgie li accompagnano? Tenteremo di rispondere a queste, e a molte altre domande ancora, che l'analisi dei dati suggerirà ai partecipanti...</p> <p>I ragazzi potranno raccogliere dati, imparare ad osservarli e a trarne significati. Accompagnati dall'esperto e dal tutor elaboreranno interviste, raccoglieranno testimonianze, sceglieranno informazioni rilevanti e decideranno in che forma presentare le loro conclusioni. Saranno guidati ad apprendere l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale per condividere il loro percorso. Sarà quindi elaborato un prodotto originale (presentazione video, fim-documentario, blog, ecc..) scelto e realizzato dai ragazzi, con il supporto di un esperto di digital story-telling.</p> <p>Obiettivi: Attraverso la realizzazione di un'inchiesta e l'utilizzo dei metodi del digital story-telling ci si propone di</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare la coesione interna ai gruppi di partecipanti, - coinvolgere le famiglie nel lavoro di documentazione - esercitare le capacità linguistiche degli alunni - migliorare le capacità matematiche degli alunni, avvicinando ad elementari strumenti di indagine e ricerca statistica - accostare i partecipanti all'utilizzo dei propri strumenti digitali in un progetto condiviso - accostare i partecipanti all'utilizzo di strumenti informatici dedicati (programmi per story-telling digitale) - migliorare le capacità comunicative anche attraverso l'utilizzo di strumenti innovativi <p>Prodotti attesi: -attraverso tecniche di inchiesta e di digital story-telling gli alunni produrranno un breve video documentario originale - verrà realizzata una performance finale, aperta a famiglie, alunni e personale della scuola</p> <p>Valutazione: pur procedendo attraverso forme di lavoro collaborativo e di gruppo, la valutazione resta individuale e terrà conto del contributo personale di ogni studente.</p> <p>Si prevedono i seguenti momenti valutativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione individuale in ingresso, basata su un test proposto ad ogni studente - Alcuni momenti di valutazione in itinere - Una valutazione in uscita in cui il ragazzo verrà valutato in base alla motivazione, al coinvolgimento, al contributo originale e personale portato al prodotto finale.



Data inizio prevista	07/11/2018
Data fine prevista	13/03/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: "PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo"
----------------------	--



Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone, in prima battuta, di avvicinare i partecipanti ai semplici argomenti della geografia astronomica di solito affrontati nella secondaria di primo grado: l'alternanza tra il dì e la notte, le stagioni, le eclissi, la legge di gravitazione... L'approccio sarà però quello di far immaginare ai partecipanti un nuovo pianeta. La presenza di un esperto garantirà il rigore e la precisione scientifica, ma i concetti verranno affrontati scatenando la fantasia e l'immaginazione...potremmo collocare il nostro pianeta in un sistema con due soli? E se il nostro nuovo pianeta avesse più lune? Quante volte i suoi abitanti potrebbero vedere la luna piena? E quanto frequenti sarebbero le eclissi? I partecipanti inventeranno il proprio pianeta, lo immagineranno nei suoi dettagli. Produrranno disegni, modelli, testi... dalle caratteristiche prescelte sarà possibile arrivare ad immaginare un ecosistema e addirittura degli abitanti... ci assomigliano? La loro biologia sarà, come la nostra, dipendente dall'ossigeno? Come regoleranno la loro società? Avranno leggi simili alle nostre? Attraverso questo gioco sarà possibile accompagnare la curiosità dei partecipanti a sfiorare alcuni tra i più importanti concetti della scienza: l'ecosistema, l'interconnessione, le risorse, i flussi di energia.... I partecipanti potranno confrontare infine la loro fantasia con quello che gli scienziati fino ad ora hanno osservato dell'Universo intorno a noi.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvicinare gli alunni ad alcuni concetti scientifici basilari - agevolare l'interesse degli alunni attraverso modalità didattiche cooperative e laboratoriali - migliorare le capacità comunicative degli alunni anche attraverso metodi non tradizionali e tecnologie innovative <p>Prodotti</p> <ul style="list-style-type: none"> -I partecipanti produrranno disegni, modelli materiali, testi originali -i materiali ritenuti più significativi verranno condivisi su un blog dedicato, realizzato e curato dai partecipanti per il periodo del progetto. <p>Valutazione:</p> <p>pur procedendo attraverso forme di lavoro collaborativo e di gruppo, la valutazione resta individuale e terrà conto del contributo personale di ogni studente.</p> <p>Si prevedono i seguenti momenti valutativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione individuale in ingresso, basata su un test proposto ad ogni studente - Alcuni momenti di valutazione in itinere - Una valutazione in uscita in cui il ragazzo verrà valutato in base alla motivazione, al coinvolgimento, al contributo originale e personale portato al prodotto finale.
Data inizio prevista	18/01/2018
Data fine prevista	10/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: "Jouer en Français"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Jouer en Français"
Descrizione modulo	<p>Il progetto PON-Lingua straniera Francese prevede il coinvolgimento di un minimo di 24 alunni e avrà luogo presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Tortona A" situato in Corso Cavour 6.</p> <p>Si è valutato che in questa sede, sia gli studenti che i formatori coinvolti nel progetto hanno l'opportunità di usufruire di spazi comuni adeguati e delle nouvelles technologies a supporto delle attività, come le TBI (lavagne interattive) e un'attrezzata aula multimediale. Il titolo scelto per il progetto di lingua Francese è: Jouer en Français.</p> <p>Il progetto è infatti basato sulla realizzazione di "giochi comunicativi e creativi" come ad esempio jeux de roles, engager une conversation, jouer un dialogue en classe in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi adatte alla situazione, sviluppando così la capacità creativa e la capacità di cooperazione; la recitazione quindi di semplici testi in lingua francese o esecuzione di testi musicali.</p> <p>La presenza di insegnanti di madre lingua sarà fondamentale come supporto per una corretta produzione orale e la comunicazione degli studenti tra loro. Inoltre si ritiene opportuno richiedere la collaborazione di un esperto di attività teatrali che possa interagire con gli insegnanti di madre lingua e gli studenti nella esecuzione finale del progetto.</p> <p>In riferimento alla realizzazione di "Jouer en Français", si ritiene opportuno suddividere il lavoro tra i mesi di ottobre/dicembre e il mese di marzo del prossimo anno scolastico 2017/2018.</p> <p>Pur procedendo attraverso forme di lavoro collaborativo e di gruppo, la valutazione resta individuale e terrà conto del contributo personale di ogni studente.</p> <p>Si prevedono i seguenti momenti valutativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione individuale in ingresso, basata su un test proposto ad ogni studente - Alcuni momenti di valutazione in itinere - Una valutazione in uscita in cui il ragazzo verrà valutato in base alla motivazione, al coinvolgimento, al contributo originale e personale portato al prodotto finale. <p>In riferimento alla realizzazione di "Jouer en Français", si ritiene utile suddividere il lavoro nel biennio del progetto totale (2017/2019) raggruppando una prima serie di incontri (numero 8) nell'a.s. 2017/2018 tra i mesi di gennaio e maggio e una seconda sequenza di moduli (numero 7) nell'a.s. 2018/2019 tra i mesi di ottobre e di gennaio.</p>
Data inizio prevista	17/01/2018
Data fine prevista	16/01/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Jouer en Français"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera
Titolo: "Acting for Fun"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Acting for Fun"
Descrizione modulo	<p>Il progetto PON – Lingua straniera inglese prevede il coinvolgimento di un minimo di venti/venticinque allievi e avrà luogo presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Tortona A" situato in Corso Cavour 6. Si è valutato che in questa location, sia gli studenti che i formatori coinvolti nel progetto hanno l'opportunità di usufruire di spazi comuni adeguati e strumenti tecnologici a supporto delle attività, come le lavagne interattive e un'attrezzata aula multimediale che si trovano all'interno delle aule.</p> <p>Il titolo scelto per il progetto di lingua inglese è: Acting for fun.</p> <p>Il progetto è infatti basato sulla realizzazione di "giochi comunicativi e creativi", come ad esempio role-play, story telling, la recitazione quindi di semplici testi in lingua inglese, talvolta anche accompagnati da una base musicale e l'esecuzione canora di canzoni in lingua.</p> <p>La presenza di insegnanti madre lingua sarà fondamentale come supporto per la produzione orale corretta e la comunicazione degli studenti tra loro. Inoltre si ritiene opportuno richiedere la collaborazione di un esperto di attività teatrali che possa interagire con gli insegnanti di madre lingua e gli studenti nella esecuzione finale del progetto.</p> <p>Pur procedendo attraverso forme di lavoro collaborativo e di gruppo, la valutazione resta individuale e terrà conto del contributo personale di ogni studente.</p> <p>Si prevedono i seguenti momenti valutativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione individuale in ingresso, basata su un test proposto ad ogni studente - Alcuni momenti di valutazione in itinere - Una valutazione in uscita in cui il ragazzo verrà valutato in base alla motivazione, al coinvolgimento, al contributo originale e personale portato al prodotto finale. <p>In riferimento alla realizzazione di "Acting for Fun", si ritiene utile suddividere il lavoro nel biennio del progetto totale (2017/2019) raggruppando una prima serie di incontri (n°8) nell'a.s. 2017/2018 tra i mesi di gennaio e maggio e una seconda sequenza di moduli (n°7) nell'a.s. 2018/2019 tra i mesi di ottobre e di gennaio.</p>
Data inizio prevista	17/01/2018
Data fine prevista	16/01/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83401P



Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Acting for Fun"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: "Open to the world"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Open to the world"



Descrizione modulo	<p>Gli OBIETTIVI del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo; • prepararli ad una dimensione europea; • arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua inglese • accrescere la motivazione allo studio dell'inglese • stimolare gli alunni a scoprire il mondo attraverso l'inglese <p>La metodologia proposta si basa sulle più recenti teorie psicolinguistiche e glottodidattiche secondo cui lo studente deve essere coinvolto in modo globale per essere stimolato a sviluppare capacità e competenze. Essa propone un approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere, opportunamente graduate.</p> <p>Le attività proposte sono di vario tipo: didattiche, ludico-motorie quali: giochi a squadre, grandi giochi collettivi, mini olimpiadi, quiz, caccia al tesoro, CLIL activities, canzoni con azioni ed attività artistico-espressive, quali la realizzazione di piccoli lavori di artigianato, illustrazioni, scenografie e la breve stesura di testi per la realizzazione dello show finale. L'utilizzo del Drama permette agli alunni di conversare con il madrelingua e con i compagni in un ambiente coinvolgente e divertente. Oltre all'aspetto teatrale sarà data grande importanza al CLIL: l'esperto proporrà ogni giorno un progetto CLIL, adatto alle esigenze e alle competenze del livello degli alunni, affrontando argomenti di interesse generale.</p> <p>Uno degli strumenti che potrà essere utilizzato per lo studio del CLIL sarà sicuramente la tecnologia. Tramite ad esempio collegamenti Skype i ragazzi potranno interagire con professionisti madrelingua che potranno tenere in diretta una lezione inerente ad esempio la storia, la geografia, la scienza, ecc.. Il metodo didattico sarà sempre interattivo e ludico e permetterà agli alunni di imparare nuove nozioni attraverso l'utilizzo del parlato.</p> <p>Non mancheranno i momenti dedicati alle Big Activities divertenti e stimolanti, saranno proposte le attività che maggiormente attirano l'attenzione degli alunni come ad esempio lo Storytelling.</p>
Data inizio prevista	18/06/2018
Data fine prevista	22/06/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE83403T
Numero destinatari	24 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Open to the world"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola TORTONA 'A' - IST. COMPR.
(ALIC83400N)

Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PASSWORD: comunic...ARTI	€ 44.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 44.656,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 43195)
Importo totale richiesto	€ 44.656,00
Num. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltrato	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: " <u>Comunic...ARTI la parola magica – laboratorio di teatro per bambini stranieri</u> "	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: " <u>Comunic...ARTI: la fabbrica delle parole</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: " <u>PASSWORD: uguali, diversi, umani - il teatro delle emozioni</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: " <u>PASSWORD: in viaggio - crocevia di cammini</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: " <u>PASSWORD: pianeta X. Cose dell'altro mondo</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: " <u>Jouer en Français</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: " <u>Acting for Fun</u> "	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: " <u>Open to the world</u> "	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "PASSWORD: comunic...ARTI"	€ 44.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.656,00	